

Un Week-End avec Elles

OKALI

+

Christine
Saalem

MUSIQUE

2h30



Sam 11.04 20h
Grand Théâtre
Grande Salle

En coréalisation avec
Arpèges & Trémolos

OKALI

OKALI est un nom de famille du Cameroun qui signifie « Faire attention à l'autre ».

Le groupe franco-camerounais OKALI dévoile des sonorités afro trip hop sur scène. Une performance entêtante et libre, aux influences multiples. Une musique sans frontière où se côtoient sonorités africaines, trip hop, rock et dub. Refusant les classifications, OKALI se prévaut d'une approche instinctive et symboliste de la création musicale. Pour cette raison, la formation prête également une grande attention à sa direction artistique, accompagnant sa musique d'un univers visuel très recherché.

Ce concert représente donc l'occasion rêvée de plonger en profondeur dans l'univers du groupe qui, après avoir écumé festivals et salles dans tout l'Hexagone pendant deux ans, nous promet un premier EP pour 2026.

Union entre l'Afrique des esprits et la douceur d'un néo trip hop, OKALI, porté par la voix de sa chanteuse Gaëlle, en anglais, en eton, en zoulou et de plus en plus en français, dessine une partition aux rythmes proches d'une transe pacifique où la langueur a sa place. Des textes empreints d'humanisme et d'amour sur une musique portée par Florent - "l'autre" OKALI - sans dogme ni recette, une combinaison à leur image sincère à l'extrême, qui frappe en plein cœur.

Projet global (mode, images, dessins...), OKALI a l'instinct et en un instant séduit ceux qui suivent leur embarcation, qu'ils soient devant l'émission The Voice ou sur les plateaux de Arte concert.

Christine Salem

La Réunionnaise Christine Salem, diva du maloya, bande-son de son île héritée des esclaves, nous avait déjà, par le passé, habitués à frotter ses racines à d'autres galaxies – blues, rock, etc. Ici, elle pousse encore plus loin ses explorations musicales en formant, autour de sa voix terrestre et habitée d'esprits, un quintette all-star, composé d'artistes rôdées aux jazz et impros tous azimuts : un objet hybride 100% féminin. Autour du feu commun des chansons de Christine Salem, en Créole et dans la langue de ses ancêtres, cinq virtuoses s'organisent, en toute liberté pour donner naissance à une terra incognita sur fond maloya. Une musique créole tressée de leurs identités réunies. Et nul doute que sur scène, l'aventure ne décolle vers des territoires incongrus, abrasifs, spirituels, et sacrés... L'épopée « Salem Rényon ! »

« Le maloya de Christine Salem est vif, violent et exaltant à la manière d'un vent de mer qui jetterait par paquets ses embruns à la face du ciel. » Les Inrocks

Christine Salem

Sur sa route-maloya, Christine Salem avance déterminée, suivant les chemins de sa foi et ses intuitions, comme autant de lumières. Son septième disque, « Mersi », ne ressemblait pas au précédent, le huitième à paraître ne sonnera pas comme les autres. Tous, pourtant, ressemblent à la chanteuse. Chacun lui colle à la peau, épouse ses évolutions, au plus proche de sa façon de se poser dans le monde et de s'ancrer au présent. Toujours, elle garde les antennes dressées, à l'affût des chansons à naître.

Depuis son enfance passée dans le quartier des Camélias, Christine Salem n'a jamais cessé d'écrire et de composer. Dans ce pays maloya, l'île de la Réunion, où les morts parlent aux vivants, elle remplit ses cahiers d'écriture au milieu de sommeils agités. Mais la plupart de ses chansons naissent sur scène, au cours de séances extatiques qui laissent jusqu'à ses musiciens pantois. Dans ces moments d'intense créativité, la jeune femme est littéralement traversée par un flot de paroles et d'émotions. Vecteur ou médium, elle fait don de son corps tandis qu'à travers son esprit les ancêtres guident sa plume, mugissant leur révolte dans un culte saisissant aux esclaves marrons.

TEXTE / CHANT / KAYAMB Christine Salem PERCUSSIONS Anne-Laure Bourget GUITARE Mathilda Haynes
BATTERIE Héloïse Divilly BASSE Fanny Lafarges
CRÉATION, PRODUCTION ET TOURNÉE DuNose Productions MANAGEMENT ET LABEL Blue Fanal
PROMO MDC Maggie Doherty // Accent Simon Veyssière www.dunose.com/artist/christine-salem

AUTOUR DU SPECTACLE

CAFÉ-LIBRAIRIE

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

UN WEEK-END AVEC ELLES

2026 est une année anniversaire pour l'association Arpèges & Trémolos, qui fête 30 ans de live et de fête. À l'occasion de cette 19^e édition, l'équipe prévoit des surprises, avec notamment la présence de Patti Smith le 12 avril à La Maison de La Musique

Au-delà de la culture, le festival 100% féminin, célèbre les parcours, les voix et les engagements des femmes, qu'elles soient sur scène, en coulisses ou sur le terrain.

Le festival s'inscrit dans une démarche sociale et engagée, en collaboration avec des acteurs de terrain et des structures ancrées dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

Suite à une édition 2025 en format réduit, l'édition 2026 revient en plein format, avec une volonté renouvelée de mettre en lumière les femmes, leurs parcours et la diversité de leurs métiers, y compris ceux techniques ou encore trop peu représentés.

ARPÈGES
& TRÉMOLOS



À VENIR

Du 08.04 au 16.04 – Au fil du Tarn

TROIS CONTES ET QUELQUES

Emmanuel Adely / Groupe Merci
Théâtre dès 12 ans (Tarif D)

Un spectacle caustique et jubilatoire qui fait grincer les chevilletes ! Le groupe Merci revisite et décape par la langue, comme par la mise en scène alerte, des contes bien connus. Exit les princes et princesses, place aux figures d'aujourd'hui : Kim Kardashian, Elon Musk, les influenceuses, et autres personnalités de notre époque. Les questions, éternellement refoulées ne sont alors plus effacées d'un coup de baguette magique ! Ça sera cruel, malicieux et drôle...

Mer 15.04 19h
Grand Théâtre, Grande Salle

LAUGHTON

Émilie Le Roux
Les veilleurs [compagnie théâtrale]
Théâtre dès 9 ans (Tarif C)

Entre humour et drame familial, nous suivons le parcours de Laughton, petit garçon qui peine à trouver sa place dans le monde et qui ne sait que faire de tout cet amour qui déborde de lui. Dans une scénographie épurée, la mise en scène ciselée d'Émilie Leroux* éclaire le texte poétique de Stéphane Jaubertie qui questionne nos relations familiales.

*Prix de la création Jeune public Momix 2024

Sam 02.05 17h Gratuit
Grand Théâtre, Grande Salle

YOUNG GIRLS IN THE BAND

Eve Risser, Rose Dehors, Charlène Moura
Musique (Gratuit, sur inscription)

Un concert exceptionnel d'un orchestre éphémère de jeunes musiciennes amatrices, réunies sous la houlette d'Eve Risser, artiste Arpenteuse, de Rose Dehors et Charlène Moura. Lors de nos premiers échanges avec Eve Risser, elle nous confiait un désir : celui de réunir un orchestre éphémère de jeunes musiciennes amatrices. Une envie artistique autant qu'une prise de position politique : jouer ensemble, vivre une expérience collective, libre et bienveillante. Au printemps 2026, ce projet devient réalité !