

**En coréalisation
avec le GMEA
Centre National de Création
Musicale Albi-Tarn**

riverrun,

**ULTRASENSIBLE
Dedalus joue Meredith Monk**

MUSIQUE


Ven 10.10 20h

Grand Théâtre
Grande Salle
2h

ULTRASENSIBLE

Un projet imaginé par un cercle de femmes musiciennes : Eve Risser, Christine Abdelnour, Emilie Škrijelj, Marion Cousin, comme on creuse un puits dans la parole oubliée.

Elles partent à la rencontre des grand-mères. Celles qui parlent en arabe, en patois welsch ou en alsacien, en serbe, en anglais, en français d'avant. Celles qui chantent à mi-voix, racontent sans penser à raconter. Celles qui transmettent sans s'annoncer. Celles qu'on n'entend plus.

Elles collectent. Des bouts de phrases. Des silences. Des grains de voix. Des litanies de cuisine, des lettres jamais envoyées, des récits de fuite, des souvenirs qu'on n'ose plus croire vrais. Des témoignages. Des brouillons de vie. Des fragments de réel.

À partir de cette matière, brute, vibrante, sensible, elles composent un concert ou plutôt une expérience à plusieurs couches : sonore, textuelle, incarnée. Quelque part entre la partition improvisée et le paysage radiophonique, entre la mémoire vivante et la fiction recomposée.

ULTRASENSIBLE, ce serait ce seuil.
Celui où le sensible touche à l'indicible.
Où la mémoire devient matière sonore.
Où la douleur devient récit partageable.
Où la voix devient un lieu.
Ce projet ne prétend pas guérir, ni réparer.
Il témoigne. Il s'attarde. Il accueille.
Il cherche à transmettre ce qui, trop souvent,
est disqualifié : l'émotion, le tremblé, l'ambigu.
Ce qui ne s'explique pas.
Ce qui s'écoute.

PIANO / PIANO PRÉPARÉ Eve Risser SAXOPHONE ALTO Christine Abdelnour VOIX / TEXTES Marion Cousin
ACCORDÉON Emilie Škrijelj

Création, Coproduction SN ALBI-Tarn

Eve Risser est compositrice associée à la Scène Nationale, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Sacem. Trois autres concerts sont créés et présentés par Eve Risser cette saison :

Concerto contre Piano et Orchestre (25.11), L'Ensemble Ensemble (28.01) et Young Girls in the Band (02.05)

Dedalus joue Meredith Monk

Après ses arrangements remarquables de Moondog, Brian Eno ou Julius Eastman, l'ensemble Dedalus s'attache à faire revivre les pièces les plus emblématiques de Meredith Monk, l'une des plus grandes figures de la musique nord-américaine, en transposant sa musique vocale à un groupe instrumental. Ici, l'instrument imite la voix qui imite l'instrument. On peut augurer que cette boucle soit riche en nouvelles voies poétiques.

Née à New York en 1942, Meredith Monk est à la fois musicienne, chanteuse, dramaturge, chorégraphe et cinéaste. Très tôt, la voix devient chez elle le vecteur premier d'une forme d'art total qui rend ses œuvres inclassables, entre performances, concerts et opéras.

De cette interdisciplinarité surgissent, à l'instar de pièces telles *Dolmen Music*, *ATLAS*, *Impermanence* ou *Cellular Songs*, des paysages et des personnages parfois étranges, atypiques, mais toujours lumineux et puissants.

Comme en témoigne son rayonnement sur de multiples artistes (de Steve Reich à Bruce Naumann, de Jean-Luc Godard à Björk), son art est avant tout source d'inspiration.

Travelling (1981) 6'
Dolmen Music (1981) 24'
Hocket (1992) 5'
Change (1969) 3'30
Astronaut Anthem (1987) 5'
Tablet (1979) 23'
Memory Song (1987) 7'

DEDALUS VIOLON Silvia Tarozzi FLÛTE Amélie Berson ALTO Cyprien Busolini CLARINETTE Fabrice Villard
VIOLONCELLE Deborah Walker GUITARE, ARRANGEMENTS ET DIRECTION Didier Aschour

Création, Coproduction SN ALBI-Tarn

Dedalus est soutenu par la DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie, la SACEM et la SPEDIDAM. L'ensemble a également reçu les soutiens de l'Institut Français, des Fonds Diaphonique, FACE, Impuls Neue Musik, Occitanie en Scène et de la Maison de la Musique Contemporaine.

AUTOUR DU SPECTACLE

CAFÉ-LIBRAIRIE

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

8 CINÉMA

carte blanche à Eve Risser avec
La Marseillaise des ivrognes
de Pablo Gil Rituerto et Alba Lombardia,
le lundi 24 nov. à 19h au Cinéma Salle Arcé (5€)

À VENIR

Du 25.01 au 31.01

ALBI JAZZ FESTIVAL

Albi Jazz Festival réchauffe l'hiver avec une semaine de musique, de fête et de rencontres. Plus qu'un festival, Albi Jazz est une expérience : une immersion dans un jazz libre, aventureux et sans frontières, où artistes et publics se croisent dans une ambiance festive et chaleureuse. Entre grands ensembles et formations intimistes, la programmation met à l'honneur des artistes qui réinventent le jazz et le façonnent. Cette année encore, préparez-vous à un voyage sonore éclectique, un parcours musical qui traverse les styles et les époques, avec des rencontres inattendues et des projets audacieux. Vous retrouverez des artistes incontournables de la scène jazz française et internationale, et de jeunes talents qui dessinent déjà les musiques de demain. Mais le festival, c'est également une immersion totale dans cet univers musical : concerts – gratuits et payants – cinéma, émissions de radio en direct, foire aux vinyles, concerts de jazz en ville... Chaque coin d'Albi résonne au rythme de cette musique vivante.

**FIRE! ORCHESTRA • L'ENSEMBLE
ENSEMBLE • EVE RISSEK • KIM
MYHR • SWEETEST CHOICE •
FRANGES • ÉLODIE PASQUIER &
DIDIER ITHURSARRY • i YA VOY ! •
ARNAUD DOLMEN & LÉONARDO
MONTANA • MARI KVIEN SOLO •
BRIBES 4 • SHADOWLANDS •
SÉLÈNE SAINT-AIMÉ QUINTET •
MATS GUSTAFSSON + DELPHINE
JOUSSEIN • AYMERIC AVICE
QUINTET • MARIE KRÜTTLI TRIO •
NIT AND DOGS • CALIMITY •
TRIO EMLER/TCHAMITCHIAN/
ÉCHAMPARD • THE HARLEM
GOSPEL TRAVELERS • LAGON
NWAR...**

+ D'INFOS : SN-ALBI.FR