turak

Villa Neyrand – 39 rue Champvert- 69005 LYON (FRANCE)
tél: 33/0.**4 72 10 98 05 - fax:** 33/0.**4 72 10 04 42**
turak.theatre@orange.fr – www.turak-theatre.com
direction : Michel Laubu – co-direction : Emili Hufnagel
siret n° 345 339 584 000 61 - ape 9001Z - tva Intra communautaire FR 79 345 339 584 – licences n°2-1031269 et 3-1031270 titulaire / Emilie Hufnagel

Deux Pierres

De et par Michel Laubu



© Photo Stéphane Négrin

LE CURRICULUM VITAE de Michel Laubu…

Michel LAUBU
né le 31 juillet 1961 à Creutzwald

1968 : je mets à profit mes trouvailles techniques pour des « pièges farceurs » à l'intention de ma sœur aînée.

1970 : j'expérimente en milieu ordinaire la vie des cosmonautes en construisant mon premier scaphandre en carton ondulé

1973 (j'ai 12 ans) : j'accompagne les Beatles, en construisant ma batterie avec des barils de lessive

1974 : j'invente « l'arsenoïtal », instrument de musique basé sur le domptage de l'effet Larsen (terriblement redouté), entre micro et enceinte acoustique (pour le plus grand plaisir de mes voisins que je remercie de leur patience).

1977 : je tente de réinventer la clarinette basse avec un bec de clarinette et un tuyau d'arrosage vert, essayant vainement de calculer le paramètre d'augmentation de la distance entre deux trous.

1979 : je crée mon premier spectacle, avec objets et marionnettes. La première représentation est donnée dans mon ancienne école maternelle. Avec émotion et mot d'excuse pour mon lycée (du type « angine blanche » ou « maux de dents »), je commence ma carrière dans le spectacle par une tournée des écoles du département.

1980 : je découvre l'Alsace, ses géraniums, ses fontaines, ma première tentative de création d'une compagnie de théâtre.

1981 : j'arrive à Nancy, au C.U.I.F.E.R.D. (Centre Universitaire International de Formation et de Recherche Dramatique). Je découvre le théâtre oriental (Nô Japonais, Kathakali Indien, Topeng Balinais ...). Stage de formation avec le Théâtre Laboratoire de Wroclaw, l'Odin Théâtre, l'I.S.T.A. ... Début d'une réflexion sur le théâtre d'acteurs.

1984 : création d'un spectacle itinérant*, Le poulailler* (dans une valise) et tournée de cinq semaines en Allemagne. Mon premier spectacle « visuel, sonore et sans texte ».

1985 : création tout seul de TURAK THÉÂTRE D'OBJETS (directeur artistique, (h)auteur, mett(r)eur en scène, comédien le jour et administratif la nuit).
Voilà…

Le projet *2 pierres*

Pour alterner avec les spectacles « grandes formes » créés ces dernières années, il était important pour Michel Laubu de revenir à une forme artistique plus légère comme aux premières heures de la compagnie.

Faire un point sur le chemin parcouru et exprimer un nouvel univers imaginaire par le travail du solo.

De la construction rudimentaire de l'image au dépouillement d'une poésie bricolée, amener la question du « récit visuel » loin du mime et de l'illustration.

Créer des spectacles pour un acteur seul et des objets usés.

Écrire et composer les expositions comme des parcours dans cet univers imaginaire.

En France et à l'étranger, confronter notre démarche avec le théâtre visuel traditionnel (marionnette, théâtre masqué, théâtre gestuel...)

Réfléchir à ce théâtre qui conte par images, tel une forme archaïque de récit.

Autant d' univers qui se déroulent comme une suite de petits bavardages visuels.

Une série de spectacles légers et tous terrains aux exigences techniques différentes, qui permet d' intervenir dans des lieux et pour des publics très différents : de 20 à 80 personnes en extérieur, lieux publics, appartements, petites salles de spectacles, etc…



« une brume d'où peuvent surgir des personnes sans commune mesure avec le quotidien dont ils sont issus. »

2 pierres, ça tient tout entier dans la paume d'une main ou dans une boîte à chaussures. C'est une poésie bricolée, un mélange imprévu d'objets, usés, exhumés des tiroirs oubliés, ceux que l'on ne se résout pas à jeter. Pinces à linges rouillées, bouts de ficelle enroulés, bois flotté, noyaux sculptés… peuplent l'imaginaire de Turak.

Fasciné par la poésie de ces petits assemblages improbables et par la fatigue des objets, Michel Laubu, façonne ici une galerie de portraits et crée un théâtre d'images, sorte de récit visuel des allées et venues d'anges et de pommes de terres ébouriffées.





CONTACT

TURAK THEATRE

Villa Neyrand - 39 rue Champvert

69005 LYON (France)

Tél : +33 (0)4 72 10 98 05

contact@turak-theatre.com

www.turak-theatre.com



© Photo Stéphane Négrin

Le Turak est en convention avec le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon.

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON