

Marion Muzac

Artiste Arpenteuse

Le Petit B

DAUSE
Dès 1 an



Sam 19.10 11h et 16h
+ séances scolaires

Athanor
30 min

Le Petit B

DE

Marion Muzac

© INSTALLATION

Émilie Faïf (plasticienne)

COLLABORATION À LA CRÉATION

Mathilde Olivares

INTERPRÈTES ET CRÉATION

Mostafa Ahbourrou

Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac

Valentin Mériot

Aimée-Rose Rich

INTERPRÈTES

Florent Brun

Évane Duguet

MUSIQUE

Johanna Luz

Vincent Barrau – Jell-oO

RÉGIE GÉNÉRALE

Jérémie Alexandre

PHOTO

Frédéric Lovino

PRODUCTION

MZ productions

COPRODUCTION

Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts de France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique *Les mouvements minuscules*.

Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur – CDCN Hauts de France, La Comédie de Clermont Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux. La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint Denis, Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre national de la danse, La Coursive Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne – Périgord, Le Rive Gauche – scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint Étienne du Rouvray, La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions. Spectacle créé le 15 novembre 2022 au Gymnase CDCN, dans le cadre de « Forever Young – le festival de danse qui grandit ».

www.marionmuzac.com

Regarder, toucher, caresser, danser ! Autant de perceptions et de sensations qu'offre ce spectacle imaginé par la chorégraphe, artiste arpenteuse de la Scène Nationale, Marion Muzac et la plasticienne Émilie Faïf. Plonger tête la première dans d'énormes coussins, doux et mous, malléables et légers, s'y réfugier. Les assembler, tours aux courbes arrondies ou petits cailloux sur le chemin, pour créer un arc-en-ciel de couleurs de peaux. Guidés par deux danseurs, les enfants peuvent explorer les rondeurs de la matière, du mouvement et du son. Tout en les laissant interagir au gré de leurs envies, les interprètes construisent et transforment l'espace, le mettent en mouvement à l'unisson de leur partition chorégraphique. Une jolie immersion des sens, une parenthèse calme et douillette !

« C'est une célébration simple du corps, un duo lumineux, une invitation à la confiance. » Paris Mômes

« Notre désir se situait à l'endroit de la douceur, de l'apaisement autant pour les enfants que pour les adultes. J'avais envie de créer une proposition immersive, une bulle hors du temps, comme pour se régénérer avant de repartir dans un monde chaotique et suractif. »

Extrait entretien Marion Muzac, MACULTURE, déc. 2023

Marion Muzac

Depuis 2001, Marion Muzac mène simultanément des projets chorégraphiques et des activités pédagogiques. Elle signe une dizaine de pièces depuis *Le Sucre du Printemps* en 2010. Elle aime à collaborer avec des plasticien-ne-s, des musicien-ne-s des metteur-euse-s en scène de théâtre et d'opéra. Motivée par sa double pratique qui entremêle étroitement création et formation, Marion Muzac crée des pièces qui intègrent régulièrement des amateur-ice-s. Elle est aussi passionnée par l'histoire de la danse et la part qui en revient aux femmes interprètes et chorégraphes. Elle crée *MU* en 2020, et en 2022 *Le Petit B*, pièce pour la toute petite enfance, commande de Loop – réseau pour la danse et la jeunesse (porté par le CDCN Le Gymnase Roubaix/ Hauts de France).

→ Marion Muzac présente *Le Petit B* dans le cadre de À la belle étoile.

→ Sa dernière création *Blitz / Blitz US* (création 2024 avec le groupe Sables Noirs) coproduite par la SN ALBI-Tarn est présentée dans Albi Jazz Festival.

→ Elle propose son *Cairn* au Cinéma Salle Arcé

→ Elle investit le Grand Théâtre d'Albi lors d'une *Résidence de création* du 16 au 19 juillet 2024.

AUTOUR DU SPECTACLE

CAFÉ-LIBRAIRIE

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

À LA BELLE ÉTOILE

**Temps fort consacré à l'enfance
et aux familles !**

Le programme complet (cinéma, atelier parent/
enfant, visite chasse aux trésors, apéro-concert...) sur sn-albi.fr

En préambule de À la belle étoile, Le Petit B a été présenté dans trois Centres sociaux de la Ville d'Albi : l'espace Adèle (08 oct.), la Maison de quartier – centre social de Cantepau (09 oct.) et la Maison de quartier de Lapanouse-Saint-Martin Val de Caussels (10 oct.). Cette tournée est organisée en partenariat avec la Ville d'Albi et les différents Centres sociaux.

CAIRN

carte blanche à Marion Muzac avec *Captain Fantastic* de Matt Ross, le lundi 14 à 18h30
au Cinéma Salle Arcé

ATELIER

PARENT | ENFANT

atelier Danse, le mercredi 16 à 10h (5€ / personne,
sur inscription)

À VENIR

Sam 19.10 19h – Grand Théâtre, Grande Salle

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Les frères Grimm, Céleste Geste, Das plateau



Théâtre dès 5 ans (Tarif B)

Dans le cadre de À la belle étoile

Une relecture audacieuse, onirique et émancipatrice du conte, qui affirme ici le droit au mystère, au plaisir, à la liberté et à la peur. La petite fille de rouge vêtue se promène joyeusement dans la forêt. Ni imprudente, ni naïve, elle brave les dangers qui la guettent. Munie d'une sacrée dose de courage, elle inverse le sort et conquiert sa liberté. Un récit initiatique de solidarité féminine au cœur d'une somptueuse installation plastique et sonore, source d'émerveillement permanent. Jeu, images, musique, impression de magie, tout ici concourt à libérer l'imaginaire des spectateur-ice-s. Quand les filles savent, les loups n'ont qu'à bien se tenir !

Mar 05.11 20h – Grand Théâtre, Grande Salle

INICIO (UNO)

Rocío Molina, Rafael Riqueni

Danse (Tarif A)

Rocío Molina est une artiste totale, une danseuse de flamenco hors pair qui, peu à peu, construit une œuvre extrêmement singulière. En duo avec l'immense guitariste Rafael Riqueni – considéré comme l'un des plus grands compositeurs et interprètes de l'histoire de la guitare flamenca – elle noue une relation intime entre la poésie sonore du maître et sa gestuelle délicate. Une fusion parfaite !

Mer 06.11 19h + Jeu 07.11 20h

Grand Théâtre, Grande Salle

MADAME L'AVENTURE

Lionel Dray, Clémence Jeanguillaume

Théâtre dès 15 ans (Tarif B)

Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume inscrivent leur création bigarrée dans la tradition littéraire des récits d'aventure. Prenant pour matériaux de départ les textes de grands explorateurs et quelques grands classiques (*Don Quichotte* ou *Le Mont analogue*), le duo imagine et compose un monde plein de terreur, de suspens, de sang et d'ennui, où l'étrange côtoie le familier, où les légendes fleurissent dans d'étroites ruelles. Leur pléiade de délires autour de la figure de l'aventurier se dévore à toute allure, avec fougue et joie !