

Autour de l'Oiseau

Le Jardin aux Oiseaux

**Jean Boucalt
Johnny Rasse**

MUSIQUE

Dès 6 ans
1h

Sam 17.05 15h et 17h
Dim 18.05 11h

**En coréalisation
avec la Maison de la
Musique
Cap'Découverte**

Le Jardin aux Oiseaux

CHANTEURS D'OISEAUX

Jean Boucalt

Johnny Rasse

MUSIQUE / SAXOPHONE

Guillaume Berceau

Deux hommes – ou plutôt deux grands enfants – nous invitent à assister à des échanges entre oiseaux. Car oui, ils connaissent la langue des oiseaux. Comment séduire, comment éduquer ses enfants, comment transmettre son héritage, quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint, et même, que manger ce soir ? Et si les oiseaux proposaient un nouveau champ des possibles ?

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et illustrations musicales par le saxophoniste/clarinettiste, les Chanteurs d'Oiseaux partagent leur savoir et nous transportent dans leur univers musical, poétique et humoristique.

Jean Boucault et Johnny Rasse sont deux amoureux de la nature, passionnés par les oiseaux et leur poésie. Imiter leurs chants est très vite devenu un jeu et une passion. Ils ont ensuite cherché à rendre leur don plus musical pour en faire un art et devenir de véritables chanteurs d'oiseaux. Leur talent les a amenés à participer à diverses émissions, notamment aux Victoires de la Musique Classique ou à la cérémonie des Molières. Ils se produisent désormais dans le monde entier, pour des concerts dans la langue universelle des oiseaux.

« C'est l'une de ces success-stories dont le monde de la musique classique française seul a le secret. Depuis bientôt vingt ans, Johnny Rasse et Jean Boucault promènent leurs trilles virtuoses, sifflements haute fréquence, bourdons percussifs, chants diphoniques et autres sons aspirés sur toutes les scènes du monde. » Le Figaro

Chanteurs d'oiseaux – Édition Les Arènes

Le fabuleux destin de deux enfants qui ont appris la langue des oiseaux.

Aux confins de la terre et de la mer, sous le ciel immense de la baie de Somme, deux enfants d'un petit village partagent la passion des oiseaux. Jean, le fils du pharmacien, découvre leur chant sur le chemin de l'école. Johnny, le fils du berger, est né au milieu des oiseaux.

Très jeunes, ils participent à des concours d'imitation de chants d'oiseaux où leurs talents font merveille. De la cour de l'école jusqu'aux bancs du lycée, ils bataillent l'un contre l'autre dans un duel où se mêlent rivalité et admiration ; jusqu'à décider de s'unir pour former le premier duo de chanteurs d'oiseaux.

Dans un récit à deux voix, entre le rire et l'émotion, ils nous racontent l'appel de la nature et nous ouvrent les portes d'un univers fascinant.

« Jean dit toujours qu'on était voisins d'enfance, s'amuse Johnny. Ça veut tout dire ! En réalité, c'est au-delà de ça. Oui, on était concurrents. Mais on n'est pas devenus amis : on est frères, il y a cette fraternité au-dessus, avec un emblème qui est l'oiseau. »

Et Jean d'ajouter : « Les oiseaux se stimulent les uns les autres. Quand il y a un mâle qui chante, l'autre à côté va s'exprimer, chanter de mieux en mieux, et c'est ce qu'on fait nous aussi. »

À VENIR

Du 22.05 au 29.05 – Au fil du Tarn

Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin

Guillaume Barbot / Cie Coup de Poker

Théâtre (Tarif D)

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour l'artiste Zoon, ce fut Jacques Higelin. Chez lui, personne ne lui avait dit qu'on pouvait vivre comme ça, aimer comme ça, rêver comme ça. Le jour de la mort d'Higelin, il n'ira pas à l'enterrement. Il écrira les premiers mots de ce texte, devenu témoignage de toute une génération – punk, anar', révoltée, insouciant – marquée par la radicalité, l'énergie libertaire et la rêverie du poète rock.

Du 21.05 au 25.05 – Albi

Bivouac

Temps fort dédié à la création théâtrale de la jeunesse

Au cœur de ce temps fort résonne une programmation unique, tissée avec soin par la jeunesse qui s'empare du théâtre : Option Théâtre du Lycée Bellevue, Classe à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Saut de Sabo, Petite Troupe, Archipels et Odyssées 3.0.

La programmation du weekend sera ponctuée par le spectacle *L'amour de l'art*, programmé par les jeunes programmeur·rice·s !

Festival Tons Voisins

Polyèdres — Schubert

Musique (Pass Tons Voisins : 130€)

Mer 04.06 15h Théâtre des Lices

Le Roi des Aulnes

BARYTON Adrien Fournaison PIANO Anne Le Bozec,
Denis Pascal FLûTE Philippe Bernold

Mer 04.06 20h Théâtre des Lices

La Belle Meunière

FLûTE Philippe Bernold PIANO Denis Pascal, Anne Le Bozec BARYTON Adrien Fournaison VIOLON William Hagen VIOLONCELLE Marie-Paul Milone
RÉCITANTE Marie-Christine Barrault + Invité·e·s

Jeu 05.06 17h Hôtel de Gorse

Octuor pour vents et cordes

COR Manuel Escauriaza CLARINETTE Jérôme Comte BASSON Julien Hardy VIOLON William Hagen CONTREBASSE Olivier Thierry VIOLONCELLE Aurélien Pascal + Invité·e·s

Jeu 05.06 20h Grand Théâtre, Grande Salle

Quatuor Modigliani & Aurélien Pascal

Quatuor Modigliani : VIOLON Amaury Coeytaux, Loïc Rio ALTO Laurent Marfaing VIOLONCELLE François Kieffer + VIOLONCELLE Aurélien Pascal

Ven 06.06 15h Résidence Les Mimosas

Arpeggione

PIANO Pavel Kolesnikov VIOLONCELLE Aurélien Pascal

Ven 06.06 18h Théâtre des Lices

Vienne 1828

MEZZO-SOPRANO Juliette Mey CLARINETTE Jérôme Comte COR Manuel Escauriaza PIANO Pavel Kolesnikov Trio Pascal : PIANO Denis Pascal VIOLONCELLE Aurélien Pascal VIOLON Alexandre Pascal

Ven 06.06 21h Théâtre des Lices

Les Italiens à Vienne 1822

MEZZO-SOPRANO Juliette Mey PIANO Pierre Venissac CLARINETTE Floriane Tardy + Invité·e·s

Sam 07.06 11h Hôtel de Gorse

Le deuxième Mozart

CLARINETTE Jérôme Comte VIOLON William Hagen PIANO Éric Le Sage, Pavel Kolesnikov, Denis Pascal VIOLONCELLE Aurélien Pascal

Sam 07.06 17h Théâtre des Lices

Doppelgänger

PIANO Éric Le Sage, Mūza Rubackytė, Samsoy Tsoy, Denis Pascal