

Albi Jazz Festival

**Hugues
Mayot —
L'Arbre Rouge
+
African Jazz
Roots**

MUSIQUE
2h30

Jeu 30.01 20h



Grand Théâtre
Grande Salle

Hugues Mayot — L'Arbre Rouge

D'apparence classique, L'Arbre Rouge fantasme une musique née de l'inconscient collectif, de voyages spatio temporels, de rencontres improbables, de réminiscences de vécu tant que de rêves. Il puise sa sève tant dans la musique ancienne occidentale que dans des cultures extra européennes sans oublier de se nourrir du son qui l'entoure aujourd'hui.

« Ce foisonnement [de compositions] atteste la belle santé de l'Arbre Rouge, en passe de devenir un repère dans le paysage français, comme un totem. »

TTT Téléràma

Le projet

Pour ce nouveau projet créé en 2016, le saxophoniste Hugues Mayot, qui s'aventure avec aisance dans les contextes les plus variés a choisi d'explorer une instrumentation proche de la musique de chambre, rappelant l'intimité d'un quintet classique, et de s'entourer d'instrumentistes rares qui ont tous en commun une technique redoutable ainsi qu'un souci constant d'ouverture esthétique, des musiques savantes aux musiques populaires, en passant par les expérimentations les plus osées.

À travers une écriture minimaliste et répétitive, une recherche sur les timbres et les textures, le musicien donne une singulière dimension rythmique à cet orchestre miniature, et crée un terrain de jeu propice à l'improvisation, qu'il partage avec jubilation avec ses prodigieux compagnons d'aventure..

Hugues Mayot

Après avoir étudié aux conservatoires de Metz, Strasbourg et au CNSM de Paris, Hugues Mayot intègre l'orchestre Le Sens de la Marche. Dès lors, il multiplie les collaborations dans le domaine du jazz et des musiques improvisées. En 2013, il est recruté par Olivier Benoît pour participer à son ONJ. Il crée son premier groupe en leader « What if? », puis dans la foulée un deuxième projet intitulé « L'Arbre Rouge » dans le quel il développe son écriture dans un champ plus acoustique. Ces projets ont tous les deux faits l'objet d'un disque, le premier paru sur le label de l'ONJ et le deuxième sur le label hongrois BMC. Sa passion pour les musiques traditionnelles l'amène également à rencontrer et à partager la scène avec des musiciens issus de la scène des « musiques du monde ». En 2018, il intègre le groupe Qué Vola? du tromboniste Fidel Fourneyron qui réunit deux mondes qui lui sont chers avec une rencontre de musiciens français issus du jazz et de la musique improvisées avec trois musiciens du groupe de rumba phare de Cuba Osain Del Monte.

African Jazz Roots Seetu

Seetu signifie « reflet » ou « miroir » en wolof. C'est peut-être parce qu'il se joue ici une musique de l'âme, profondément réflexive et porteuse d'une humanité peu commune, que Simon Goubert, Ablaye Cissoko et leurs partenaires d'African Jazz Roots ont intitulé ainsi leur troisième rendez-vous discographique, après *African Jazz Roots* en 2012 et *Au loin* en 2017.

Spiritualité, générosité et joie traversent de part en part cette heure de musique solaire commençant par la composition-titre au début de laquelle on peut entendre la kora citer « Spiritual » de John Coltrane. Rien d'étonnant à cela quand on sait à quel point le saxophoniste compte dans le chemin musical de Simon Goubert, qui a composé ce thème initial. Le ton est donné, il s'agit bien de lever les yeux vers le ciel et de laisser parler son cœur, sans calcul.

Afrique et Occident main dans la main, pour le meilleur et le meilleur. Comme une affirmation nécessaire en nos temps où l'autre est souvent regardé comme une menace. Avec cet album qui constitue sans doute son témoignage le plus accompli en une dizaine d'années, African Jazz Roots pose de nouveaux jalons dans un parcours traversé par une vibration essentielle, celle de la vie. On se dit que cette histoire magnifique ne fait que commencer, c'est du moins ce dont on rêve. Un point... *Seetu* !

Simon Goubert

Simon Goubert est un acteur majeur de la scène européenne. Sa langue maternelle est le jazz. Premier batteur à recevoir le Prix Django Reinhardt 1996 de l'Académie du Jazz, et récompensé du Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros 2020 pour son album *nous verrons...*, il travaille sans relâche à l'élaboration d'une œuvre singulière. Son drumming unique est reconnu par tous les plus grands jazzmen contemporains. Son dernier opus en solo *Le matin des ombres* est salué par la critique, et Simon Goubert est nommé meilleur instrumentiste de l'année dans la sélection Jazz Mag - Jazz News 2022.

Ablaye Cissoko

Ablaye Cissoko est un des plus grands virtuoses actuels de la kora. Le savoir multi-séculaire des griots coule dans ses veines. La pureté de sa voix, la finesse de ses lignes mélodiques, la fluidité de son jeu, la sincérité de son propos font de lui une figure incontournable des musiques du monde. Ses nombreux projets l'amènent tout au long de l'année sur toutes les scènes du monde. Avec l'arrivée d'Ibou Calebasse, le groupe est désormais stabilisé dans un format de quintet idéal pour le disque comme pour la scène.

ALBI JAZZ FESTIVAL #6

Pour cette 6^e édition, nous avons composé le programme avec l'irrésistible envie de partager ces musiques avec vous, ce jazz d'aujourd'hui, protéiforme, libre et vivant. Nous vous invitons à découvrir des artistes confirmé-e-s comme de nouveaux talents. Des artistes qui nous proposent des musiques de création toujours en mouvement, qui se jouent des codes tout en s'inscrivant dans un héritage bien vivant.

Nous vous accueillons pendant ces quelques jours au Grand Théâtre, sous le chapiteau Magic Mirrors, dans la Ville d'Albi, à Cap'Découverte, pour des concerts gratuits et payants.

La convivialité et l'hospitalité en étendard, brandies humblement mais avec conviction, autour d'une musique multiculturelle par essence. Une musique qui nous surprendra et nous reconfortera aussi dans les frimades de l'hiver.

Des temps festifs, ouverts à toutes et tous, pour le plaisir du partage, de la rencontre et l'amour de la musique. Nous, on y sera, avec joie, et on vous attend !

AVEC LE SOUTIEN
de Hertz Albi, partenaire
automobile officiel du festival
et du CIC, mécène de la
Scène Nationale d'ALBI-Tarn



JANVIER 2025

LUN 27	Ciné	18h15	They Shot The Piano Player
	Ciné	20h30	Let's Get Lost
MAR 28	Ciné	18h15	The Girl In The Band + Mary Lou Williams...
	Frigo	20h	THE BRIDGE #2.1.2
MER 29	Albi	12h30	Jazz en ville (INU Champollion) – CMDT
	Ciné	14h30	Blue Giant
	Albi	16h	Jazz en ville (Rue Peyrolière) – CMDT
	GT	16h	Émission de radio
	Albi	17h	Jazz en ville (Médiathèque) – CMDT
	Ath	18h-20h	Masterclass avec Delphine Joussein
	Chap	18h	Inauguration du festival
	Chap	18h30	L'Oiseau Ravage
	GT	20h	Eve Risser & Alexandra Grimal + Oan Kim
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
JEU 30	Chap	22h30	NOOH Band
	Ath	9h30-18h	Rencontres professionnelles OCCIJAZZ
	Chap	12h30	Bretch
	GT	16h	Émission de radio
	Chap	17h45	Les Compagnons du Jazz (restitution)
	Chap	18h30	Le Quadrivium
	GT	20h	H. Mayot – L'Arbre Rouge + African Jazz Roots
	Chap	20h30	Kiwi Jazz Quartet
	Chap	22h30	NOUT
VEN 31	Ath	10h-17h	Masterclass avec Géraldine Laurent
	Chap	12h30	Might Brank
	GT	16h	Émission de radio
	Chap	17h45	Future Folk Stories (restitution)
	GT	18h	BLITZ
	Chap	18h30	Bedmakers
	GT	20h	Louis Sclavis Qt. + L'Orchestre Incandescent
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
	Chap	22h30	2035
	Chap	23h30	DJ set – Les Completeurs Festifs !
SAM 01	GT	12h-23h	Foire aux vinyles
	Chap	12h30	Léa Cuny-Bret
	Ciné	14h30	Autour de Minuit
	GT	16h	Émission de radio
	GT	17h	BLITZ US
	Chap	18h30	Grand Ensemble du CMDT
	GT	20h	Géraldine Laurent Qu. + Jontavious Willis
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
	Chap	22h30	Marsavril
	Chap	23h30	Black Beatz

Frigo : 9 rue Bonne Cambe, Ciné : Cinéma Salle Arcé Ath : Athanor,
GT : Grand Théâtre, Chap : Chapiteau sur le parvis du Grand Théâtre