

Albi Jazz Festival

**Géraldine
Laurent
Quartet**

+

**Jontavious
Willis**

MUSIQUE
2h30

Sam 01.02 20h



Grand Théâtre
Grande Salle

Géraldine Laurent Quartet *Cooking*

La saxophoniste Géraldine Laurent n'a de cesse de tracer sa voie parmi la grande histoire du jazz. Multirécompensé, le Quartet de Géraldine Laurent distille une musique plus libre et enflammée que jamais, où l'on retrouve toujours une urgence, une présence qui éclaire chaque seconde de son jeu. À la contrebasse, Yoni Zelnik, à la batterie, Gautier Garrigue et au piano Benjamin Moussay, sont des compagnons de route tonitruants pour la promesse d'un jazz jouissif, intelligent et toujours surprenant.

« Avec son nouvel album *Cooking*, Géraldine Laurent a souhaité stimuler nos papilles auditives et rappeler qu'en cuisine comme en musique tout est affaire de dosage et de mijotage, d'invention et d'émotion, de patience et de passion. » Jazz Magazine

« En février 2015, Géraldine Laurent enregistrait avec son quartet le disque *At Work*, véritable profession de foi en un jazz rythmé, vivant et sans limites. Depuis, beaucoup de concerts, de voyages, de bouillonnements et de surprises, matière à tout ce qui imprègne la musique et fait la vie d'un groupe. Et quel groupe ! Ils se sont bien trouvés... [...] Géraldine voulait appeler ce disque *Cooking*. Parce qu'en musique comme en cuisine, c'est une affaire d'équipe que de doser chaque ingrédient pour la perfection ô combien éphémère du résultat final. Parce qu'un album se conçoit comme un repas et qu'il est possible d'avoir des papilles dans les oreilles. Parce que donner du plaisir s'organise, se pèse, se goûte. Et parce qu'on aime toujours entendre le musicien de passage ressentant ce plaisir lorsqu'il pousse la porte du club et s'exclame, ébahi : wow... cooking ! »

Laurent de Wilde

Géraldine Laurent

Saxophoniste alto et compositrice, Géraldine Laurent se distingue par un langage musical intimement ancré dans l'histoire du jazz. Héritière des grands musiciens africains-américains, de Sonny Rollins à Charlie Parker en passant par John Coltrane, c'est une improvisatrice remarquable et une leader confirmée. Par son esthétique, son goût pour la forme standard et le choix de l'instrument iconique du jazz, Géraldine Laurent s'inscrit dans les pas des grands jazzmen be-bop et hard-bop des années 1950-1960. De cette époque elle a gardé la pratique de solos amples, une appétence pour le swing, et l'inscription de la musique et du corps dans la musique. Valeurs cardinales du jazz, l'improvisation et l'interplay sont placés au centre de ses créations. Dans le prolongement de la tradition, elle a développé une voix personnelle mise au service du dialogue collectif. En 2023, elle est doublement récompensée aux Victoires du jazz, dans la catégorie « Artiste de l'année » et dans la catégorie « Concert » avec son quartet *Cooking*.

Jontavious Willis

« Adoubé par les grands noms du blues ancestral, dont Taj Mahal et Keb'Mo', Jontavious Willis n'en finit pas de surprendre par sa compréhension innée d'une forme d'expression séculaire. » RFI

Jontavious Willis

À chaque génération, un jeune bluesman fait irruption sur la scène et envoie une secousse à travers la communauté du blues. Jontavious Willis pourrait bien avoir cet effet sur les gens. L'artiste multi-instrumentiste de 28 ans a sorti un nouvel album, *Spectacular Class*. À travers des paroles originales écrites par Jontavious Willis lui-même, ce talentueux musicien livre un album intemporel qui présente tous les types de blues : Delta, Piedmont, Texas et Gospel.

Originaire de Greenville, en Géorgie, Jontavious Willis a grandi en chantant de la musique gospel à la Mount Pilgrim Baptist Church avec son grand-père. Depuis son plus jeune âge, il avait le talent et la passion pour la musique. À l'âge de 14 ans, il est tombé sur une vidéo YouTube de Muddy Waters jouant « Hoochie Coochie Man » et a été instantanément accroché au blues.

La légende vivante Taj Mahal le décrit comme le « Wonderboy » et « le Wunderkind ». En 2015, il a demandé à Jontavious Willis de jouer sur scène avec lui. Cette apparition a provoqué une réponse rugissante du public et a conduit Jontavious Willis à de plus grandes scènes et à de plus grandes opportunités, notamment de jouer en 1^{re} partie de certains spectacles de la tournée TajMo, avec ses mentors musicaux Taj Mahal et Keb'Mo'.

De nombreux fans de Jontavious Willis le considèrent comme une vieille âme. Son style de jeu des instruments et sa voix touchent les racines mêmes du blues country. Il ramène la véritable âme de la musique. Un titre de journal l'a un jour qualifié de « bluesman de 70 ans dans un corps de 20 ans ».

Spectacular Class est la suite de son premier album, *Blue Metamorphosis*, sorti en 2016 et qui a reçu d'élogieuses critiques par les magazines tels que Living Blues et Blues & Rhythm. En 2018, l'album a été reconnu par la Blues Foundation à travers son International Blues Challenge, où il a reçu le prix du meilleur CD autoproduit.

ALBI JAZZ FESTIVAL #6

Pour cette 6^e édition, nous avons composé le programme avec l'irrésistible envie de partager ces musiques avec vous, ce jazz d'aujourd'hui, protéiforme, libre et vivant. Nous vous invitons à découvrir des artistes confirmé-e-s comme de nouveaux talents. Des artistes qui nous proposent des musiques de création toujours en mouvement, qui se jouent des codes tout en s'inscrivant dans un héritage bien vivant.

Nous vous accueillons pendant ces quelques jours au Grand Théâtre, sous le chapiteau Magic Mirrors, dans la Ville d'Albi, à Cap'Découverte, pour des concerts gratuits et payants.

La convivialité et l'hospitalité en étendard, brandies humblement mais avec conviction, autour d'une musique multiculturelle par essence. Une musique qui nous surprendra et nous reconfortera aussi dans les frimas de l'hiver.

Des temps festifs, ouverts à toutes et tous, pour le plaisir du partage, de la rencontre et l'amour de la musique. Nous, on y sera, avec joie, et on vous attend !

AVEC LE SOUTIEN
de Hertz Albi, partenaire
automobile officiel du festival

JANVIER 2025

LUN 27	Ciné	18h15	They Shot The Piano Player
	Ciné	20h30	Let's Get Lost
MAR 28	Ciné	18h15	The Girl In The Band + Mary Lou Williams...
	Frigo	20h	THE BRIDGE #2.1.2
MER 29	Albi	12h30	Jazz en ville (INU Champollion) – CMDT
	Ciné	14h30	Blue Giant
	Albi	16h	Jazz en ville (Rue Peyrolière) – CMDT
	GT	16h	Émission de radio
	Albi	17h	Jazz en ville (Médiathèque) – CMDT
	Ath	18h-20h	Masterclass avec Delphine Joussein
	Chap	18h	Inauguration du festival
	Chap	18h30	L'Oiseau Ravage
	GT	20h	Eve Risser & Alexandra Grimal + Oan Kim
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
JEU 30	Chap	22h30	NOOH Band
	Ath	9h30-18h	Rencontres professionnelles OCCIJAZZ
	Chap	12h30	Bretch
	GT	16h	Émission de radio
	Chap	17h45	Les Compagnons du Jazz (restitution)
	Chap	18h30	Le Quadrivium
	GT	20h	H. Mayot – L'Arbre Rouge + African Jazz Roots
	Chap	20h30	Kiwi Jazz Quartet
	Chap	22h30	NOUT
VEN 31	Ath	10h-17h	Masterclass avec Géraldine Laurent
	Chap	12h30	Might Brank
	GT	16h	Émission de radio
	Chap	17h45	Future Folk Stories (restitution)
	GT	18h	BLITZ
	Chap	18h30	Bedmakers
	GT	20h	Louis Sclavis Qt. + L'Orchestre Incandescent
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
	Chap	22h30	2035
	Chap	23h30	DJ set – Les Completeurs Festifs !
SAM 01	GT	12h-23h	Foire aux vinyles
	Chap	12h30	Léa Cuny-Bret
	Ciné	14h30	Autour de Minuit
	GT	16h	Émission de radio
	GT	17h	BLITZ US
	Chap	18h30	Grand Ensemble du CMDT
	GT	20h	Géraldine Laurent Qu. + Jontavious Willis
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
	Chap	22h30	Marsavril
	Chap	23h30	Black Beatz

Frigo : 9 rue Bonne Cambe, Ciné : Cinéma Salle Arcé Ath : Athanor,
GT : Grand Théâtre, Chap : Chapiteau sur le parvis du Grand Théâtre