

Des jambes pour une sirène

Lazare
Vita Nova

THÉÂTRE
MUSIQUE
Dès 6 ans

Lun 09.12 20h
+ séances scolaires

Grand Théâtre
Grande Salle
1h10



Des jambes pour une sirène

TEXTE / MISE EN SCÈNE

Lazare

COLLABORATRICES ARTISTIQUES

Anne Baudoux
Laurie Bellanca

INTERPRÉTATION

Laurie Bellanca
Louis Jeffroy
Anaïs Defay
Léa Quinsac

LUMIÈRES

Philippe Ulysse

RÉGIE GÉNÉRALE

Bruno Bléger

COSTUMES

Raoul Fernandez

SCÉNOGRAPHIE / ACCESSOIRES

Lucie Auclair

CONSTRUCTION

Lucas Remon

STAGIAIRE CONSTRUCTION

Anna Behlalou

ADMINISTRATION / DIFFUSION

Le Bruit Neuf

PRODUCTION

Vita Nova

COPRODUCTIONS

Théâtre de la Ville, Paris – Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique à Nantes – Théâtre des Îlets, centre dramatique national, Montluçon, région Auvergne-Rhône-Alpes – La Passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc. Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages, Paris.
Avec le soutien de La Fonderie, Le Mans

AVEC LE SOUTIEN de la Ville de Paris

Vita Nova est soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Ile-de France.

Pour ses quinze ans, la sirène veut aller sur terre. La sorcière, avant d'assouvir le désir de l'adolescente, lui coupe la langue. Sans sa sublime voix, désignée comme étrangère, la jeune fille ne parvient ni à être aimée du Prince, ni à sauver les humains. Stop. Et si on renversait les mythes, la répétition des tristesses et des sacrifices ? Entourée du vieux roi sénile, de sa grand-mère éclairée, de la sorcière protectrice des secrets d'une mer polluée, la sirène parle le langage du merveilleux.

Pour son premier spectacle dédié à la jeunesse, Lazare compose une énergique fantaisie musicale et théâtrale en abordant avec humour les grands sujets que soulève le conte. S'impatience de grandir, être attiré vers un ailleurs, vivre après la morsure de l'amour, se métamorphoser... Cette Sirène est un jeu de questions et de découvertes. Elle monte à l'échelle pour soulever le couvercle de la mer, et c'est toute la turbulence de notre époque qui flotte devant ses yeux. Sa curiosité, sa malice l'emporte sur la tristesse ; déjouant cet abîme au fond duquel les cœurs s'usent, l'écho fait entendre le merveilleux.

« On reconnaît là la plume toute en verve et en couleurs de Lazare, son aptitude à croquer des images, à greffer de la poésie dans le récit. » Scene Web

Note d'intention

« Pour moi, la petite sirène est un personnage qui a envie de rencontrer des mondes différents du sien, d'aller à l'aventure. Elle porte l'espoir de l'amour comme une lumière qu'on cherche à trouver. Elle quitte donc sa famille pour un monde où elle n'aura plus la parole mais, malheureusement, elle rencontre un marin qui, lui, a été éduqué à la séparation des mondes et à conquérir la mer. Alors, il s'agit de voir comment l'amour tourne mal et comment, dans ce cas, on fait pour ne pas trop se faire mal, et pour continuer à être. C'est la première fois que j'écris pour la jeunesse. Les enfants ont une intelligence qui n'est pas formatée, ils ne se cramponnent pas à ce qu'ils savent ou pas, ils se laissent traverser par les imaginaires tant que le monde qu'on leur présente tient le coup. »

La Terrasse, propos recueillis par Eric Demey

Lazare

Auteur, improvisateur et metteur en scène, Lazare s'inspire d'un théâtre tout aussi à vif que poétique et musical. Il fonde la compagnie Vita Nova en 2007 et s'entoure d'artistes pluridisciplinaires. De 2016 à 2022, il est metteur en scène associé au Théâtre National de Strasbourg et au T2G, Centre Dramatique National de Gennevilliers. Il poursuit aujourd'hui par l'adaptation de mythes son théâtre où la colère mène à la joie et à la réconciliation. Il anime de nombreux ateliers pour amateurs et professionnels. Ses textes sont publiés aux Solitaires Intempestifs et aux Esse Que Éditions.

AUTOUR DU SPECTACLE

CAFÉ-LIBRAIRIE

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les Petits Vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

Le conseil livre La Librairie
des enfants / Les Petits Vagabonds

Moitié moitié, Henri Meunier, Éditions du Rouergue

Le monde est divisé en deux... Tu nais beau, « bingo » !
Tu nais laid, « bing » tout court... La narratrice de cet
album est née sirène, moitié femme moitié poisson.
Mais, « bing », le destin en a fait une sirène inversée,
jambes de déesse et tête de poisson...

La petite sirène, Hans Christian Andersen, Benjamin
Lacombe, Éditions Albin Michel jeunesse

Cette édition exceptionnelle propose une nouvelle
lecture du conte le plus connu d'Andersen et présente
des lettres issues de sa correspondance, dont certaines
jamais traduites en français. Benjamin Lacombe
pose sur *La Petite Sirène* un regard personnel d'une
modernité et d'une sensibilité bouleversantes.

Le texte *Des Jambes pour une sirène* de Lazare est
disponible dans la collection jeunesse des Solitaires
Interpestifs.

☉ CYCLE PHILO ENFANTS
de 7 à 10 ans, le mercredi 11 à 9h30
(gratuit, sur inscription)

☉ ATELIER
PARENT | ENFANT
atelier théâtre, le mercredi 11 à 10h30
(5€ / personne, sur inscription)

À VENIR

Jeu 12.12 20h30
Carmaux, Salle François Mitterrand
**LE BANQUET DE LA
SAINTE-CECILE**
Jean-Pierre Bodin

Théâtre (Tarif C)

Raconteur de génie, Jean-Pierre Bodin livre le quotidien
pittoresque de l'harmonie municipale du village de son
enfance. Saxophoniste de l'orchestre, il a participé à
toutes les fêtes, célébrations et défilés, bruyante et très
festive de ces musiciens et musiciennes au solfège
parfois approximatif. Ces personnages généreux
et toujours partants pour festoyer sont les héros et
héroïnes d'aventures rocambolesques !

Sam 14.12 20h30 + Dim 15.12 17h
Lavaur, Halle aux grains
TRIO NOUGARO
Christophe Devilliers, Laurent Malot,
Frank Steckar

Musique (Tarif C)

Le trio rend un vibrant hommage à l'œuvre de Claude
Nougaro, disparu voilà tout juste 20 ans, en interprétant
avec sincérité et justesse le registre connu et parfois
moins connu du poète-chanteur. *Tribu Nougaro* veut
porter haut et fort les chansons imparables de ce génie
dont la vision sociétale, poétique, écologique trouve un
écho troublant encore aujourd'hui.

Mer 18.12 19h 4D))) Jeu 19.12 20h
Grand Théâtre, Grande Salle
MOBY DICK
Yngvild Aspeli, Plexus Polaire

Théâtre, Marionnettes dès 14 ans (Tarif B)

Yngvild Aspeli, la metteuse en scène et marionnettiste
norvégienne, redonne vie sur scène au roman monstre
d'Herman Melville dans cette pièce d'une beauté
à couper le souffle. Sur scène, sept comédiens et
comédiennes, plus de cinquante marionnettes, pour
retracer l'histoire de la traque insensée du capitaine
Ahab et de son équipage à la poursuite de la grande
baleine blanche... Face à l'immensité de la mer, les
grandes questions de l'existence se soulèvent dans le
cœur des humains !