# Albi Jazz Festival

# BLITZ

## Marion Muzac
## Sables Noirs

DANSE
MUSIQUE
40 min

Ven 31.01 18h

Grand Théâtre
Salle Haute

# BLITZ

# BLITZ US

**DANSE**
Marion Muzac
**MUSIQUE**
David Haudrechy

Avec la participation d'amateur·rice·s,
en partenariat avec le Conservatoire de Musique
et de Danse du Tarn et l'ADDA du Tarn

**COPRODUCTION** SN ALBI-Tarn

Marion Muzac pour la danse et David Haudrechy pour la musique proposent à de jeunes danseur·euse·s et musicien·ne·s du Tarn de traverser les principes d'écriture de la pièce *BLITZ*. Les corps naviguent de l'extase à l'épuisement par le mouvement, la musique et le chant.
La danse s'inspire de gestes simples issus du vécu de chacun·e et se déploie grâce aux principes de répétitions et d'amplifications. Le travail musical s'appuie sur l'esthétique de la musique drone, genre musical minimaliste faisant essentiellement usage de bourdons, utilisant sons, notes et clusters maintenus ou répétés.

Une forme unique, créée en seulement quelques jours !

**CHORÉGRAPHIE / INTERPRÉTATION**
Marion Muzac
**CRÉATION MUSICALE / INTERPRÉTATION**
Sables Noirs*
**SAXOPHONE / VOIX**
David Haudrechy
**SYNTHÉTISEURS ANALOGIQUES**
Romain Barbot
**SCÉNOGRAPHIE / TEASER / PHOTO**
Romain Quartier
**REGARD EXTÉRIEUR**
Valentin Mériot
**INGÉNIEUR DU SON**
Aurélien Prévost

*Retrouvez Sables Noirs sur Spotify

**RÉSIDENCES DE CRÉATION**
CDCN Toulouse - Occitanie La Place de La Danse
20 au 22 janvier 2024 / 21 au 25 août 2023 /
10 au 14 octobre 2022
Odyssud Blagnac
02 au 06 octobre 2023
Centre culturel Bellegarde Toulouse
28 au 30 novembre 2022

**COPRODUCTIONS**
CDCN Toulouse - Occitanie La Place de La Danse
Odyssud Blagnac, Scène Nationale d'ALBI-Tarn

**MZ PRODUCTIONS** est soutenue par la Région Occitanie Méditerranée Pyrénées - La DRAC Occitanie - la Ville de Toulouse

marionmuzac.com

L'éloge de la lenteur sous la forme d'un éclair est le pari d'une alliance anachronique. Questionner ces états qui nous mettent hors du temps, où passé, présent et futur ne sont plus perceptibles. Marion Muzac, les musiciens de Sables Noirs et le scénographe Romain Quartier tentent une recherche commune de matière et de texture. Un voyage entre transe et somnolence. *BLITZ* est une performance où danse, musique et vidéo plongent les spectateurs dans un bain amniotique.

*BLITZ* s'inspire des danses de nuit où le temps ne nous appartient plus, allant de l'extase à l'épuisement et arrive à un moment où le monde est en crise. Et comme le prouve le cours de l'histoire, une crise génère un besoin de rassemblement collectif d'où naissent des façons de bouger singulières. Les corps et le BPM induit par les musiques sont propres à chaque époque et traduisent un état du monde.

« S'il existe de très nombreux projets musicaux novateurs [...] il est toujours incroyable d'en faire l'expérience. C'est ce que propose *BLITZ* – cet éclair qui signifie tant la furtivité que la fugacité.. »
Citizen Jazz

**Marion Muzac**

Depuis 2001, Marion Muzac mène simultanément des projets chorégraphiques et des activités pédagogiques. Elle signe une dizaine de pièces depuis *Le Sucre du Printemps* en 2010. Elle aime à collaborer avec des plasticien·ne·s, des musicien·ne·s, des metteur·euse·s en scène de théâtre et d'opéra. Motivée par sa double pratique qui entremêle étroitement création et formation, Marion Muzac crée des pièces qui intègrent régulièrement des amateur·rice·s. Elle est aussi passionnée par l'histoire de la danse et la part qui en revient aux femmes interprètes et chorégraphes. Elle crée *MU* en 2020 (accueilli en 2023) et en 2022 *Le Petit B* (accueilli en 2024 dans le cadre de À la Belle Étoile), pièce pour la toute petite enfance, commande de Loop – réseau pour la danse et la jeunesse (porté par le CDCN Le Gymnase Roubaix/ Hauts de France).

Marion Muzac est actuellement artiste associée (Arpenteuse) à la Scène Nationale d'ALBI-Tarn et au Théâtre de Nîmes. *Parad(i)s* sera la prochaine création avec l'accompagnement de l'Échangeur CDCN Hauts-de-France Château-Thierry pour trois années à partir de janvier 2025.

**Sables Noirs — Romain Barbot & David Haudrechy**

Sables Noirs est né de la rencontre entre les saxophones de David Haudrechy (Initiative H, Endless) et les synthétiseurs analogiques de Romain Barbot (Saåad, FOUDRE!). Les morceaux créés par le duo s'inspirent des sentiments forts liés à la nature extrême : fonte des glaces, plaques tectoniques, orages, tempêtes... Entre musique répétitive et électronique, le duo dresse des paysages sonores aux contours flous et intenses. Une musique à la fois lumineuse et habitée d'un sombre mystère, un clair-obscur propice à l'introspection.

**Romain Quartier**

Musicien de formation, Romain Quartier est interprète (guitariste et trompettiste) et compositeur pour ses propres créations et le spectacle vivant. Il s'intéresse au lien entre la musique et d'autres formes d'expressions artistiques telles que le théâtre, la danse ou le cinéma. Actuellement, il partage son temps entre la décoration pour l'audiovisuel (Kissman, Master Films, Motion Palace), la composition musicale (IVA, Mademoiselle F*, Transat Productions), la réalisation de vidéos (Pulcinella, Maîtrise de Toulouse, isdaT), le mapping vidéo et la scénographie (Initiative H, Endless, Sables Noirs).

# ALBI JAZZ FESTIVAL #6

Pour cette 6e édition, nous avons composé le programme avec l'irrésistible envie de partager ces musiques avec vous, ce jazz d'aujourd'hui, protéiforme, libre et vivant. Nous vous invitons à découvrir des artistes confirmé·e·s comme de nouveaux talents. Des artistes qui nous proposent des musiques de création toujours en mouvement, qui se jouent des codes tout en s'inscrivant dans un héritage bien vivant.

Nous vous accueillons pendant ces quelques jours au Grand Théâtre, sous le chapiteau Magic Mirrors, dans la Ville d'Albi, à Cap'Découverte, pour des concerts gratuits et payants.

La convivialité et l'hospitalité en étendard, brandies humblement mais avec conviction, autour d'une musique multiculturelle par essence. Une musique qui nous surprendra et nous réconfortera aussi dans les frimas de l'hiver.

Des temps festifs, ouverts à toutes et tous, pour le plaisir du partage, de la rencontre et l'amour de la musique. Nous, on y sera, avec joie, et on vous attend !

**AVEC LE SOUTIEN**
**de Hertz Albi, partenaire automobile officiel du festival**

# JANVIER 2025

| | | | |
|---|---|---|---|
| LUN 27 | Ciné | 18h15 | They Shot The Piano Player |
| | Ciné | 20h30 | Let's Get Lost |
| MAR 28 | Ciné | 18h15 | The Girl In The Band + Mary Lou Williams... |
| | Frigo | 20h | THE BRIDGE #2.12 |
| MER 29 | Albi | 12h30 | Jazz en ville (INU Champollion) – CMDT |
| | Ciné | 14h30 | Blue Giant |
| | Albi | 16h | Jazz en ville (Rue Peyrolière) – CMDT |
| | GT | 16h | Émission de radio |
| | Albi | 17h | Jazz en ville (Médiathèque) – CMDT |
| | Ath | 18h-20h | Masterclass avec Delphine Joussein |
| | Chap | 18h | Inauguration du festival |
| | Chap | 18h30 | L'Oiseau Ravage |
| | GT | 20h | Eve Risser & Alexandra Grimal + Oan Kim |
| | Chap | 20h30 | Jazz session, standards à l'honneur (CDMT) |
| | Chap | 22h30 | NOOH Band |
| JEU 30 | Ath | 9h30-18h | Rencontres professionnelles OCCIJAZZ |
| | Chap | 12h30 | Bretch |
| | GT | 16h | Émission de radio |
| | Chap | 17h45 | Les Compagnons du Jazz (restitution) |
| | Chap | 18h30 | Le Quadrivium |
| | GT | 20h | H. Mayot – L'Arbre Rouge + African Jazz Roots |
| | Chap | 20h30 | Kiwi Jazz Quartet |
| | Chap | 22h30 | NOUT |
| VEN 31 | Ath | 10h-17h | Masterclass avec Géraldine Laurent |
| | Chap | 12h30 | Might Brank |
| | GT | 16h | Émission de radio |
| | Chap | 17h45 | Future Folk Stories (restitution) |
| | GT | 18h | BLITZ |
| | Chap | 18h30 | Bedmakers |
| | GT | 20h | Louis Sclavis Qt. + L'Orchestre Incandescent |
| | Chap | 20h30 | Jazz session, standards à l'honneur (CDMT) |
| | Chap | 22h30 | 2035 |
| | Chap | 23h30 | DJ set – Les Comploteurs Festifs ! |
| SAM 01 | GT | 12h-23h | Foire aux vinyles |
| | Chap | 12h30 | Léa Cuny-Bret |
| | Ciné | 14h30 | Autour de Minuit |
| | GT | 16h | Émission de radio |
| | GT | 17h | BLITZ US |
| | Chap | 18h30 | Grand Ensemble du CMDT |
| | GT | 20h | Géraldine Laurent Qu. + Jontavious Willis |
| | Chap | 20h30 | Jazz session, standards à l'honneur (CDMT) |
| | Chap | 22h30 | Marsavril |
| | Chap | 23h30 | Black Beatz |

**Frigo** : 9 rue Bonne Cambe, **Ciné** : Cinéma Salle Arcé **Ath** : Athanor,
**GT** : Grand Théâtre, **Chap** : Chapiteau sur le parvis du Grand Théâtre

SCÈNE NATIONALE ALBI TARN
sn-albi.fr