En préambule

TOURNÉE AU FIL DU TARN

du 17.01 au 24.01
1h20 – Tarif D



Leïla Martial & Valentin Ceccaldi
FIL

Leïla Martial, géniale chanteuse touche-à-tout et chercheuse insatiable, dispose d'une rare palette vocale. À ses côtés, Valentin Ceccaldi, violoncelliste exceptionnel est devenu en quelques années l'un des musiciens les plus actifs de la scène jazz française. Ensemble, le duo propose des airs traditionnels, des grandes figures de la chanson (Barbara) et de la musique classique (Fauré, Purcell) et tire ce fil vers des horizons poétiques, drôle et parfois loufoque. Un duo à l'énergie virevoltante !

VOIX Leïla Martial VIOLONCELLE Valentin Ceccaldi
SON Boris Darley

Ven 17.01 20h30 Lescure
Sam 18.01 20h30 Carmaux
Dim 19.01 17h Saint-Julien-du-Puy
Mar 21.01 20h30 Cunac
Mer 22.01 20h30 Saint-Christophe
Jeu 23.01 19h30 Puygouzon
Ven 24.01 20h30 Gaillac

DIM 26.01

14h-16h
Maison de la Musique
Cap'Découverte

Atelier de cuisine

« Goûter tango jazzy » – Douceurs argentines – animé par Cuisines en Chœur pour une approche culinaire pleine de bonne humeur et de joie.

Tarif atelier : 10 €/pers – sur réservation, inscription : culture@capdecouverte.com

15h30
Tea Time Jazz

Un temps convivial autour de la découverte de la « playlist » de l'édition 2025 de l'Albi Jazz Festival, tout en appréciant un goûter, un thé ou autre boisson chaude, en partenariat avec L'Hibernie, librairie indépendante hybride, installée à Carmaux.

17h
Maison de la Musique
Cap'Découverte
1h15 – Tarif B

Navette Gratuite au départ d'Albi
En coréalisation avec la M2M – Cap'Découverte



Louise Jallu Quartet
Piazzolla nuevo

Figure emblématique du « nuevo tango », la bandéoniste et compositrice Louise Jallu présente en quartet son vibrant hommage au légendaire compositeur et musicien argentin Astor Piazzolla. Défi de taille pour la musicienne qui relève avec brio et passion l'hommage au père du tango, à travers une musique jamais figée, toujours inventive. Un moment suspendu où virtuosité et poésie se rencontrent.

DIRECTION ARTISTIQUE / BANDONÉON Louise Jallu GUITARE ÉLECTRIQUE Karsten Hochapfel PIANO / FENDER RHODES Grégoire Letouvet CONTREBASSE Alexandre Perrot

MER 29.01

16h-23h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Boutique du festival

Retrouvez une sélection de disques des artistes du festival & une sélection de livres autour du jazz

16h-18h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Émission de CFM radio

Interviews et concerts live en direct et en public tous les jours du festival

18h
Chapiteau Magic Mirrors



Inauguration du festival

Ouverte à toutes et tous

18h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



L'Oiseau Ravage
Jazz déplumé

À la croisée des jazz, Charlène Moura et Marek Kastelnik composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie. Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'Oiseau Ravage étourdit et libère un plumage sauvage !

SAXOPHONE / VOIX / OBJETS SONORES Charlène Moura PIANO Marek Kastelnik



Eve Risser
Artiste Arpenteuse

Eve Risser fusionne onirisme et féminisme dans une musique libre ! Le piano préparé est son instrument de prédilection. Ses explorations sont multiples : en solo ou en grands formats, avec la création de son grand orchestre White Desert Orchestra en 2014, puis du Red Desert Orchestra en 2019 (accueilli en 2024), ou au sein de l'orchestre La Sourde, où elle mêle baroque, jazz et classique.

Eve Risser est compositrice associée à la Scène Nationale, avec le soutien du ministère de la Culture et de la SACEM, dans le cadre du dispositif « compositeur·rice associé·e dans les scènes pluridisciplinaires », pour les saisons 2024-25 et 2025-26.

Elle a présenté, dans la saison 24/25 de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn, *Anw Be Yonbolo* en duo avec Naïny Diabaté dans le cadre d'une tournée *au fil du Tarn* (novembre 2024).

Durant Albi Jazz Festival, Eve Risser présente en compagnie d'Alexandra Grimal un nouveau répertoire, coproduit par la SN ALBI-Tarn. Elle propose également son Cairn (carte blanche) au Cinéma Salle Arcé avec*The Girls in the Band* de Judy Chaikin et *Mary Lou Williams : The Lady Who Swings the Band* de Carol Bash.

20h
Grande Salle
Grand Théâtre d'Albi
2h30 – Tarif A



Eve Risser & Alexandra Grimal

Création / Coproduction SN ALBI-Tarn

Deux géniales musiciennes se retrouvent autour d'un répertoire original entremêlé d'hommages à deux immenses figures de la musique du XX^e^ siècle : Carla Bley et Charlie Haden. Complices de longue date, Eve Risser, pianiste et compositrice – artiste associée à la Scène Nationale – et Alexandra Grimal, saxophoniste aventureuse, se retrouvent en duo pour nous présenter leur nouvelle création comme un écho à la liberté de ton et de format qu'elles affectionnent tant, à la puissance de l'écriture et à la magie de l'improvisation.

COMPOSITION / PIANO Eve Risser
COMPOSITION / SAXOPHONE Alexandra Grimal

+



Oan Kim & The Dirty Jazz

Après un premier album sorti en 2022 et unanimement salué par la critique, Oan Kim, saxophoniste et chanteur inclassable, revient avec un nouveau répertoire à la beauté sophistiquée et intemporelle. Une musique hybride, volontiers cinématographique, entre jazz spirituel et pop, entre Pharoah Sanders et Radiohead. Oan Kim et son Dirty Jazz Band sont la promesse d'un envoûtement immédiat, d'une douceur réconfortante.

SAXOPHONE TÉNOR ET SOPRANO / CHANT Oan Kim GUITARE ÉLECTRIQUE Benoit Perraudeau CLAVIERS / PIANO Eli Frot BASSE / CHŒUR Paul Herry-Pasmanian BATTERIE / CHŒUR Simon Lemonnier

20h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Jazz session, standards à l'honneur – CMDT

22h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



NOOH Band

NOOH est 100% toulousain et regroupe cinq musiciens fraîchement sortis du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn. Un accordéon, une guitare, une batterie, un saxophone et une basse pour une musique hybride entre funk, jazz et rock !

GUITARE ÉLECTRIQUE Damien Gourgnier SAXOPHONE TÉNOR Romain Luderitz ACCORDÉON Florian Lagarde BASSE ÉLECTRIQUE Malou Berdoy BATTERIE Louis Gourmand

JEU 30.01

12h30-23h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Boutique du festival

Retrouvez une sélection de disques des artistes du festival & une sélection de livres autour du jazz

12h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Bretch

À la faveur d'improvisations ténues, de reprises et d'agencements de formes, Bretch donne des morceaux bourdonnants, instables mais fermement dessinés, qui empruntent aux musiques minimalistes leurs considérations bagarreuses sur l'espace et la durée, à la noise ses ténèbres et sa caféine et à la chanson traditionnelle ses mélodies poignantes et son surnaturel.

VOIX / BALALAÏKA / SYNTHÉTISEURS MODULAIRES Sam Brault TROMPETTE / MELLOPHONE / LARSEN Ludovic Schmidt

16h-18h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Émission de CFM radio

Interviews et concerts live en direct et en public tous les jours du festival

17h45
Chapiteau Magic Mirrors



Les Compagnons du Jazz

Accompagné·e·s de Sam Brault (chant), Cécile Vidal (chant) et Julien Duthu (contrebasse), trois écoles tarnaises (Lagrave, Montans, E. Herriot à Albi) ont participé au projet Compagnons du Jazz – en partenariat avec le CMDT et la DSDEN 81.

18h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Le Quadrivium

Création / Coproduction SN ALBI-Tarn

Le Quadrivium est un quartet de musique amplifiée – bercé par le rock progressif, le jazz, la musique improvisée et la musique contemporaine – prenant sa source dans la musique profane. Difficilement classable, le Quadrivium part de l'idée de faire cohabiter des mélodies et poésies de la fin du XIV^e^ siècle et des compositions du musicien Emmanuel Scarpa, initiateur de ce projet. Des allers-retours au son singulier et poétique.

SYNTHÉTISEURS ANALOGIQUES Anne Quillier FENDER RHODES / SYNTHÉTISEUR Bruno Ruder BASSE ÉLECTRIQUE Olivier Lété BATTERIE / VOIX / COMPOSITION Emmanuel Scarpa

20h
Grande Salle
Grand Théâtre d'Albi
2h30 – Tarif A



Hugues Mayot – L'Arbre Rouge

Porté par le saxophoniste Hugues Mayot, L'Arbre Rouge restitue la douce et magique entente d'un quintet hors du commun avec une instrumentation résolument acoustique. Grâce à une écriture ancrée dans un jazz chambriste, toujours mélodique, une recherche sur les timbres et les textures, Hugues Mayot donne une singulière dimension rythmique à cet orchestre miniature.

SAXOPHONE TÉNOR Hugues Mayot BASSON Sophie Bernado VIOLON / ALTO Clément Janinet VIOLONCELLE Bruno Ducret CONTREBASSE Étienne Renard

+



African Jazz Roots
Seetu

En 2009, Simon Goubert, batteur majeur de la scène européenne rencontre Ablaye Cissoko, grand virtuose de la kora et figure incontournable des musiques du monde. Dans la foulée nait African Jazz Roots. Aujourd'hui en quintet, magnifiquement entouré par trois musicien·ne·s de haut vol, le groupe nous délivre, dans une connexion totale, un répertoire puisant aux sources des musiques traditionnelles sénégalaises, chansons de griots, ballades épurées... Un voyage furieusement joyeux, tour à tour intimiste ou spectaculaire.

BATTERIE Simon Goubert KORA Ablaye Cissoko PIANO Sophia Domancich CONTREBASSE Jean-Philippe Viret CALEBASSES Ibrahima « Ibou » NDir

20h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Kiwi Jazz Quartet

Le quartet revisite avec fougue les standards du jazz !

GUITARE Damien Gourgnier ACCORDÉON Florian Lagarde BASSE Malou Berdoy BATTERIE Nathan Hadjabgic

22h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



NOUT

Aux confins du jazz et du noise, le trio NOUT (finaliste du dispositif Jazz Migration #7) imagine ses morceaux comme de véritables scénarios à rebondissements : on se croit dans *Alien* et on se retrouve dans *Indiana Jones* ; on débute les yeux fermés assis et on termine en pogo sur le dancefloor. Entre plages oniriques et orages, la flûtiste Delphine Joussein, la harpiste Rafaëlle Rinaudo et la batteuse Blanche Lafuente célèbrent la déesse du ciel !

FLÛTE Delphine Joussein HARPE Rafaëlle Rinaudo BATTERIE Blanche Lafuente

VEN 31.01

12h30-23h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Boutique du festival

Retrouvez une sélection de disques des artistes du festival & une sélection de livres autour du jazz

12h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Might Brank

Ce solo pour batterie, percussions, voix, vocodeur et électronique explore des envies de transe, de musique progressive, de rythmes syncopés, de sons curieux, de textes triturés. Le terrain de jeu est pentu, mais Emmanuel Scarpa l'arpente avec dextérité, détermination et audace !

COMPOSITION / BATTERIE / GONG PLANÉTAIRE / CYMBALES JING / CYMBALES CHINOISES / VOIX / VOCODEUR / PÉDALES D'EFFETS Emmanuel Scarpa

16h-18h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Émission de CFM radio

Interviews et concerts live en direct et en public tous les jours du festival

18h
Salle Haute
Grand Théâtre d'Albi
40 min – Tarif C

Blitz
Artiste Arpenteuse

Création / Coproduction SN ALBI-Tarn

Marion Muzac, danseuse et chorégraphe, nous invite dans son univers caféiné où la danse révèle immanquablement des signes du temps et se vit comme un refuge. *Blitz* s'inspire des danses de nuit où le temps ne nous appartient plus, allant de l'extase à l'épuisement. Avec les musiciens de Sables Noirs et le scénographe Romain Quartier, il·elle·s tentent une recherche commune de matière et de texture.

CHORÉGRAPHIE / INTERPRÉTATION Marion Muzac CRÉATION MUSICALE / INTERPRÉTATION Sables Noirs SAXOPHONE / VOIX David Haudrechy SYNTHÉTISEURS ANALOGIQUES Romain Barbot SCÉNOGRAPHIE / TEASER / PHOTO Romain Quartier REGARD EXTÉRIEUR Valentin Mériot INGÉNIEUR DU SON Aurélien Prévost

17h45
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Future Folk Stories

Suite à un travail de plusieurs semaines en classe, Robin Fincker et Mathieu Werchowski (Bedmakers) invitent les élèves de 4^e^ et 3^e^ des Classes à Horaires Aménagées Musiques du collège de Graulhet à les rejoindre pour un concert de restitution.

18h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Bedmakers
passe montagne

Sortie d'album

Bedmakers fait irruption dans les méandres de la folk anglo-saxonne. Il creuse cette matière sonore fertile, mûrie par les multiples décennies de tradition orale, pour en extraire son essence mélodique et l'observer à travers le regard d'improvisateurs sans étiquettes. Ce croisement imaginaire fait naître un répertoire aux itinéraires multiples, à l'image de ces musiques qui, bien que profondément liées à leurs racines, ne connaissent pas de frontières.

SAXOPHONE TENOR / CLARINETTE Robin Fincker VIOLON Mathieu Werchowski CONTREBASSE Dave Kane BATTERIE Fabien Duscombs

20h
Grande Salle
Grand Théâtre d'Albi
2h30 – Tarif A



Louis Sclavis Quintet
India

Plus de trente-cinq ans après son album *Chine*, le clarinettiste ajoute une page à son atlas musical réinventé, et rebat les cartes avec un quintet qui promet son lot de mélodies pulsées et d'ambiances baroques. Les notes oniriques de la clarinette fusionnent avec la chaleur des cuivres. Il en découle une aventure sonore baroque, enchanteresse et ponctués de réminiscences, d'influences d'Asie et de rythmes de la sono-mondiale.

CLARINETTES Louis Sclavis CONTREBASSE Sarah Murcia PIANO Benjamin Moussay BATTERIE Christophe Lavergne TROMPETTE Olivier Laisney

+



L'Orchestre Incandescent – Sylvaine Hélary
Rare Birds

Sylvaine Hélary imagine un grand ensemble étincelant, réunissant neuf musiciennes et musiciens, juxtaposant instruments anciens, modernes et électroniques, enjambant les siècles dans un grand écart entre baroque, rock progressif, folk et jazz contemporain. Au cœur de cet orchestre, la puissance évocatrice des textes d'Emily Dickinson, poétesse du XIX^e^ siècle, et de la chanteuse de rock alternatif PJ Harvey, inspire une musique où mélodies entêtantes et rythmiques lancinantes croisent des ambiances plus intimes. Dans cet instrumentarium très singulier, une couleur unique se dégage pour une musique lumineuse, d'une beauté émouvante.

COMPOSITION Sylvaine Hélary POÈMES Emily Dickinson, PJ Harvey BATTERIE Jim Hart FLÛTES TRAVERSIÈRES / VOIX Sylvaine Hélary FENDER RHODES / SYNTHÉ MOOG / CLAVINET / ÉLECTRONIQUE Antonin Rayon CLARINETTE / CLARINETTE BASSE Élodie Pasquier TROMBONE / SAQUEBOUTE Alexis Persigan VIOLON ALTO / VIOLE D'AMOUR Maëlle Desbrosses VOIX / ÉLECTRONIQUE Lynn Cassiers VIOLONE (BASSE DE VIOLE DE GAMBE) / TÉNOR DE VIOLE Chloé Lucas GUITARE ÉLECTRIQUE / GUITARE FOLK / VOIX Guillaume Magne SON Anaëlle Marsollier CRÉATION LUMIÈRES Aurore Gibert RÉGIE LUMIÈRE Aurore Gibert AVEC LE SOUTIEN de l'ONDA Office national de diffusion artistique

20h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Jazz session, standards à l'honneur – CMDT

22h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



2035

Émanation de la jeune scène francilienne de l'improvisation, ce grand orchestre fait mijoter musique répétitive et disco free incandescent dans un chaudron bouillonnant. Orchestre 2035 : machine d'une seule action, répétée, automatique, fonctionnant par déviances successives du pas de départ.

GUITARE, VOIX Thomas Zielinski CLARINETTE Juliette Adam, Daphné Jacquet SAXOPHONES Léa Ciechelski, Basile Naudet, Théo Nguyen Duc Long TROMPETTE Jérôme Fouquet TUBA, VOIX Fanny Meteier BATTERIE Benoît Joblot, Augustin Bette SABAR, PERCUSSIONS Julien Catherine BASSE ÉLECTRIQUE Louis Prado, Victor Aubert CLAVIERS Alexandre Du Closel MACHINES Luca Ventimiglia

23h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



DJ Set ALL CAMPUS

Les Comploteurs Festifs (INU Champollion) investissent le Magic Mirrors pour une soirée sous le signe de la danse et de la fête !

SAM 01.02

12h30-23h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Foire aux vinyles

Des disquaires spécialisés Jazz de la région rejoignent la boutique du festival !

12h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Léa Cuny-Bret
MATTER 2930

Création / Coproduction SN ALBI-Tarn

Léa Cuny-Bret nous plonge dans les infinies possibilités du saxophone, multipliant impressions, textures et mouvements. Par le biais de plusieurs micros qui captent la matière sonore, elle déploie une véritable palette intime. Les bruits et les souffles composent un univers lumineux aux confins du free-jazz et de ses résonances contemporaines.

SAXOPHONES Léa Cuny-Bret MACHINES Franzie Rivère SON Mélio Thomas LUMIÈRES Alex
MISE EN SCÈNE ET REGARD EXTÉRIEUR Victor Ginicis

16h-18h
Hall du Grand Théâtre d'Albi

Émission de CFM radio

Interviews et concerts live en direct et en public tous les jours du festival

17h
Salle Haute
Grand Théâtre d'Albi
Entrée libre (sur résa)



Blitz US

Une forme unique créée en seulement quelques jours, à découvrir ! Marion Muzac et David Haudrechy du groupe Sables Noirs proposent à de jeunes danseur·euse·s et musicien·ne·s du Tarn de traverser les principes d'écriture de la pièce *Blitz*.

DANSE Marion Muzac MUSIQUE David Haudrechy
Avec la participation d'amateur·rice·s, en partenariat avec l'ADDA du Tarn et le CMDT

18h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Grand Ensemble du CMDT

Le Grand Ensemble Jazz du CMDT, suite à une masterclass avec Géraldine Laurent, s'attaque au répertoire de « l'artiste de l'année » (Victoire du Jazz) !

VOCAL Maya Chalmers, Ydriss Bonalair TROMPETTE Félix Cantau CLARINETTE Mathurin Billaud-Chaoui, Jules Fromonteil SAXOPHONE Cyril de Plaintel, Arthur Contaux, Adrien Quintane, Loïc Freret TROMBONE Yann Hostier GUITARE Daniel Cacha-Melat, Oscyon Erny Guesdon, Maxime Primois PIANO / CLAVIER Khalil Belaid, Antoine Favaro BASSE Samuel Marquier, Cédric Boschetti BATTERIE Axel Lagarde, Victor Delagnes, Pierre René, Fabio Lena, Michael Sola

20h
Grande Salle, Grand Théâtre d'Albi
2h30 – Tarif A



Géraldine Laurent Quartet
Cooking

La saxophoniste Géraldine Laurent n'a de cesse de tracer sa voie parmi la grande histoire du jazz. Dans sa quête incessante des vraies émotions du jazz, on peut entendre des échos de Rollins, Dolphy, Coltrane, Hawkins et Parker – tous unis dans leur recherche de la perfection musicale.

SAXOPHONE ALTO Géraldine Laurent PIANO Benjamin Moussay CONTREBASSE Yoni Zelnik BATTERIE Gautier Garrigue

+



Jontavious Willis

À chaque génération, un jeune bluesman fait irruption sur la scène. Jontavious Willis, à peine âgé de trente ans, pourrait bien être celui-ci. Originaire de Géorgie aux États-Unis, le musicien chante le blues comme personne. Son style de jeu et sa voix touchent les racines mêmes du blues.

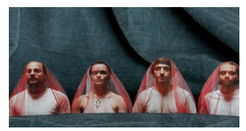
GUITARE / CHANT / COMPOSITIONS Jontavious Willis

20h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Jazz session, standards à l'honneur – CMDT

22h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Marsauril

Les compositions du quartet instrumental émergent du jazz contemporain empruntant certains éléments modernes de pop musique, épris de mélodies singulières, nostalgiques, épurées jusqu'à nues.

SAXOPHONE Mathieu Bellon GUITARE Pierre Guimbail BASSE Jasmine Lee BATTERIE Benjamin François
Le concert Marsauril est proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut Français.

23h30
Chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre



Black Beatz

2 DJs pour un voyage en musique et en danse aux pays des hommes à la peau noire ! Afrobeat, Afrogroove, Afrorock, Amapiano, Soukouss, Funk, Kwaïto, Ndombolo, Makossa, Bofenia, Bikutsi... pour une soirée unique de clôture !

DJ Farafina Trip & DJ Ekabe



26 JANV. – 01 FÉV. 2025

ALBI JAZZ FESTIVAL

DU 26 JANV. AU 01 FÉV.

Pour cette 6e édition, nous avons composé le programme avec l'irrésistible envie de partager ces musiques avec vous, ce jazz d'aujourd'hui, protéiforme, libre et vivant. Nous vous invitons à découvrir des artistes confirmé·e·s comme de nouveaux talents. Des artistes qui nous proposent des musiques de création toujours en mouvement, qui se jouent des codes tout en s'inscrivant dans un héritage bien vivant.

Nous vous accueillons pendant ces quelques jours au Grand Théâtre, sous le chapiteau Magic Mirrors, dans la Ville d'Albi, à Cap'Découverte, pour des concerts gratuits et payants.

La convivialité et l'hospitalité en étendard, brandies humblement mais avec conviction, autour d'une musique multiculturelle par essence. Une musique qui nous surprendra et nous réconfortera aussi dans les frimas de l'hiver.

Des temps festifs, ouverts à toutes et tous, pour le plaisir du partage, de la rencontre et l'amour de la musique. Nous, on y sera, avec joie, et on vous attend !

Grand Théâtre d'Albi
Chapiteau Magic Mirrors

Leïla Martial & Valentin Ceccaldi
Louise Jallu Quartet • L'Oiseau Ravage
Eve Risser & Alexandra Grimal • Bretch
Oan Kim & The Dirty Jazz • NOOH Band
Le Quadrivium • Might Brank
Hugues Mayot – L'Arbre Rouge • NOUT
African Jazz Roots • Blitz • Bedmakers
Louis Sclavis Quintet • 2035
L'Orchestre Incandescent – Sylvaine Hélary
Léa Cuny-Bret • Géraldine Laurent Quartet
Jontavious Willis • Marsavril • Black Beatz…

GRAND THÉÂTRE D'ALBI
PLACE DE L'AMITIÉ ENTRE LES PEUPLES 81000 ALBI
05 63 38 55 56 / SN-ALBI@SN-ALBI.FR
SN-ALBI.FR

création graphique : Atelier 25 – © DR – Impression : Chirat
Licences N° 1-R-21-7410, 1-R-21-7411, 1-R-21-7412, 2-R-21-7406, 3-R-21-7407

TARIFS

	Plein	Réduit*	Moins de 15 ans
A	32€	25€	12€
B	26€	20€	12€
D	10€	10€	8€
Avec la carte SN Tarif unique	18€	14€	
Pass Albi Jazz Festival (5 concerts)	90€	70€	
Cinéma	Tarif unique : 5€		

* **Tarif réduit**
Moins de 26 ans, demandeur·euse·s d'emploi (inscription France Travail), intermittent·e·s du spectacle, bénéficiaires des minimas sociaux, détenteur·rice·s d'une carte d'invalidité

Tarif dernière minute
Moins de 30 ans 10€ (à la billetterie, 45 min avant le début du spectacle)

Concerts sous chapiteau Magic Mirrors
Entrée libre et gratuite

LIEUX DU FESTIVAL

Au fil du Tarn
(7 concerts du duo Leïla Martial & Valentin Ceccaldi)
Toutes les adresses sur sn-albi.fr

Maison de la Musique à Cap'Découverte
8 chem. de la Découverte, 81450 Le Garric

Grand Théâtre d'Albi
pl. de l'amitié entre les Peuples, 81000 Albi

Magic Mirrors
chapiteau installé sur le parvis du Grand Théâtre d'Albi, 81000 Albi

Cinéma Salle Arcé
rue des Cordeliers, 81000 Albi

CINÉMA



JIGEEN NI, LA VOIE DES FEMMES

Documentaire d'Adrien Cotonat (2023)
France → VOSFR → 1h15
« Ces femmes ! » se dit en wolof « Jigeen Ni ». C'est le nom que cinq jeunes femmes sénégalaises ont choisi de donner à leur orchestre 100% féminin.
Jeu 23 janv. 20h30, Dim 26 janv. 18h15



LET'S GET LOST

Documentaire de Bruce Weber (1988)
États-Unis → VOSTFR → Avec Chet Baker, William Claxton, Flea… → 2h
Let's Get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New York à l'Europe, pendant les années 50.
Ven 24 janv. 18h15, Lun 27 janv. 20h30



BLUE GIANT

Animation de Yuzuru Tachikawa (2024)
Japon → VOSTFR → 2h → Dès 10 ans
La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone. Arrivé à Tokyo, Dai arrive à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon !
Dim 26 janv. 11h, Mer 29 janv. 14h30



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Animation de Fernando Trueba, Javier Mariscal (2024) → Espagne, France, Pays-Bas → VOSTFR → 1h43 → Dès 15 ans
Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose.
Dim 26 janv. 20h30, Lun 27 janv. 18h15



MARY LOU WILLIAMS + THE GIRL IN THE BAND

Documentaire de Carol Bash (2015)
États-Unis → VOSTFR → 1h10
Documentaire de Judy Chaikin (2010)
États-Unis → VOSTFR → 1h21

Deux documentaires, rares et primés, consacrés aux artistes féminines dans le monde du jazz, à leurs histoires et combats pour exister. → Soirée Cairn en présence de l'artiste Arpenteuse Eve Risser
Mar 28 janv. 18h15



AUTOUR DE MINUIT

De Bertrand Tavernier (1986)
France, États-Unis → VOSTFR → Avec Dexter Gordon, François Cluzet, Herbie Hancock… → 2h13
Paris, 1959. Un saxophoniste noir sur le déclin retrouve l'inspiration grâce à l'amitié que lui porte un jeune dessinateur.
Sam 01 fév. 14h30

CONCERTS SURPRISES

JAZZ EN VILLE
Entrée libre et gratuite
Les élèves de la classe jazz du Conservatoire de Musique et Danse du Tarn (CMDT) investissent la Ville d'Albi et vous proposent des concerts de jazz haut en couleur !

Sam 25.01	10h	Halle du Castelviel	9 pl. Foirail Castelviel
	11h15	Marché Couvert	11 rue Saint Julien
Mer 29.01	12h30	INU Champollion	pl. de Verdun
	16h	Rue Peyrolière	
	17h	Médiathèque Pierre-Amalric	30 Av. Général de Gaulle

[Coup de projecteur]
THE BRIDGE #2.12
Janvier – Février 2025 France | voyage aller
Concert au FRIGO
Mar 28.01 20h
Depuis 2013, THE BRIDGE tisse des échange transatlantiques en rapprochant des musiciens et musiciennes français·e·s et nord-américain·ne·s de l'improvisation. Cette nouvelle tournée réunit cinq artistes de renom pour des concerts inédits et une musique toujours plus libre et surprenante.
CLARINETTE / VOIX / CLAVIERS Angel Bat Dawid FLÛTE / VOIX Magic Malik GUITARE Richard Comte CONTREBASSE Nick Macri BATTERIE ARRANGÉE Toma Gouband

Le FRIGO
9 rue Bonne Cambe, 81000 Albi
10€/12€ – sur réservation auprès du FRIGO

EN ATTENDANT LES CONCERTS

BOUTIQUE DU FESTIVAL
12h30 – 23h
Hall du Grand Théâtre d'Albi
Tous les jours, du mercredi 29 janvier au samedi 01 février, retrouvez une sélection de disques des artistes du festival & une sélection de livres autour du jazz.
Le samedi, l'incontournable FOIRE AUX VINYLES reprend ses quartiers dans le hall avec les disquaires de la région spécialisés dans les musiques jazz et musiques Afro-Américaines.

[RADIO] ÉMISSION EN DIRECT DU FESTIVAL !
16h – 18h
Hall du Grand Théâtre d'Albi
Entrée libre
Tous les jours, du mercredi 29 janvier au samedi 01 février, vivez l'effervescence de l'Albi Jazz Festival avec CFM Radio. De 16h à 18h, en direct du Théâtre, rendez-vous pour deux heures de découvertes, d'interviews et de concerts live. C'est aussi votre guide quotidien pour tout savoir sur le festival et ses incontournables !

BAR ET RESTAURATION
L'équipe de la Brasserie du Parc est aux manettes de l'espace bar et restauration dans le hall du Grand Théâtre et sous le chapiteau Magic Mirrors.
Dans le hall : pendant et après tous les concerts, repas à l'assiette dans une ambiance soignée et conviviale !
Chapiteau Magic Mirrors : Profitez de l'ambiance chaleureuse et des concerts dans le cœur battant du festival et venez vous restaurer sur place. Petite restauration, chocolat chaud, café et autres boissons à bulles… Vous allez vouloir passer vos journées et vos soirées avec nous !

CÔTÉ PRO

RENCONTRES PROFESSIONNELLES – OCCIJAZZ
Jeu 30 janv. 9h30 – 18h Athanor
Tables rondes, échanges et rencontres artistiques avec Simon Goubert et Sophia Domancich (African Jazz Roots)… OCCIJAZZ est un réseau qui rassemble l'ensemble de la filière professionnelle jazz de la Région Occitanie.

AVEC LES AMATEUR·RICE·S

MASTERCLASS
avec Delphine Joussein
Les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie d'Albi découvriront l'univers musical de Delphine Joussein, flûtiste du groupe NOUT. L'occasion d'explorer l'improvisation collective dans le jazz.

avec Géraldine Laurent et David Pautric
Le Grand Ensemble du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn aura le plaisir de jouer avec Géraldine Laurent autour de son répertoire. L'occasion de proposer ses compositions et arrangements lors d'un concert le samedi 01 février à 18h30 sous le chapiteau Magic Mirrors.

CRÉATION
avec l'ADDA du Tarn et le CMDT
Marion Muzac et David Haudrechy proposent à de jeunes danseur·euse·s et musicien·ne·s du Tarn de traverser les principes d'écriture de la pièce *Blitz*. Une forme unique créée en quelques jours à découvrir le samedi 01 février à 17h.

PARCOURS SCOLAIRES
En partenariat avec la DSDEN et le CMDT
Les artistes du festival participent aux parcours scolaires mis en place tout au long de l'année par la SN ALBI-Tarn : *Compagnons du jazz* dans les classes primaires ou encore *Future Folk Stories* avec les classes de la CHAM de Graulhet. Restitutions des parcours sous le chapiteau Magic Mirrors !

ALBI JAZZ FESTIVAL JANV.– FÉV. 2025

DU 17.01 AU 24.01		Tournée au fil du Tarn – Leïla Martial & Valentin Ceccaldi	
JEU 23	Ciné	20h30	Jigeen Ni, La voie des femmes
VEN 24	Ciné	18h15	Let's Get Lost
SAM 25	Albi	10h	Jazz en ville (Halle du Casteviel) – CMDT
	Albi	11h15	Jazz en ville (Marché Couvert) – CMDT
DIM 26	Ciné	11h	Blue Giant
	M2M	14h-16h	Atelier de cuisine + Tea Time Jazz
	M2M	17h	Louise Jallu Quartet
	Ciné	18h15	Jigeen Ni, La voie des femmes
	Ciné	20h30	They Shot The Piano Player
LUN 27	Ciné	18h15	They Shot The Piano Player
	Ciné	20h30	Let's Get Lost
MAR 28	Ciné	18h15	Mary Lou Williams : The Lady Who Swings The Band + The Girl In The Band
	Frigo	20h	THE BRIDGE #2.12
MER 29	Albi	12h30	Jazz en ville (INU Champollion) – CMDT
	Ciné	14h30	Blue Giant
	Albi	16h	Jazz en ville (Rue Peyrolière) – CMDT
	GT	16h	Émission de radio
	Albi	17h	Jazz en ville (Médiathèque) – CMDT
	Ath	18h-20h	Masterclass avec Delphine Joussein
	Chap	18h	Inauguration du festival
	Chap	18h30	L'Oiseau Ravage
	GT	20h	Eve Risser & Alexandra Grimal + Oan Kim
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
	Chap	22h30	NOOH Band
JEU 30	Ath	9h30-18h	Rencontres professionnelles OCCIJAZZ
	Chap	12h30	Bretch
	GT	16h	Émission de radio
	Chap	17h45	Les Compagnons du Jazz (restitution)
	Chap	18h30	Le Quadrivium
	GT	20h	H. Mayot – L'Arbre Rouge + African Jazz Roots
	Chap	20h30	Kiwi Jazz Quartet
	Chap	22h30	NOUT
VEN 31	Ath	10h-17h	Masterclass avec Géraldine Laurent
	Chap	12h30	Might Brank
	GT	16h	Émission de radio
	Chap	17h45	Future Folk Stories (restitution)
	GT	18h	BLITZ
	Chap	18h30	Bedmakers
	GT	20h	Louis Sclavis Qt. + L'Orchestre Incandescent
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
	Chap	22h30	2035
	Chap	23h30	DJ set – Les Comploteurs Festifs !
SAM 01	GT	12h-23h	Foire aux vinyles
	Chap	12h30	Léa Cuny-Bret
	Ciné	14h30	Autour de Minuit
	GT	16h	Émission de radio
	GT	17h	BLITZ US
	Chap	18h30	Grand Ensemble du CMDT
	GT	20h	Géraldine Laurent Qu. + Jontavious Willis
	Chap	20h30	Jazz session, standards à l'honneur (CDMT)
	Chap	22h30	Marsavril
	Chap	23h30	Black Beatz

M2M : Maison de la Musique à Cap'Découverte, **Frigo** : 9 rue Bonne Cambe, **Ciné** : Cinéma Salle Arcé
Ath : Athanor, **GT** : Grand Théâtre, **Chap** : Chapiteau Magic Mirrors sur le parvis du Grand Théâtre