

Denis Athimon
Samuel Lepetit
Christophe Martin
— La Salamandre

Un Océan d'amour

Wilfrid Lupano
Grégory Panaccione

THÉÂTRE
D'OBJETS
Dès 7 ans

Mer 28.02 19h



Grand Théâtre
Salle Haute
50 min

Un Océan d'amour

D'après *Un Océan D'Amour*
de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione

MISE EN SCÈNE

Denis Athimon

ÉCRITURE / INTERPRÉTATION

Samuel Lepetit
Christophe Martin

AIDE À LA CRÉATION

Région des Pays de la Loire
Département de Loire-Atlantique

SOUTIENS

Espace culturel Capellia
La Chapelle sur Erdre – Centre culturel la Conserverie
Saint-Gilles Croix de Vie
Théâtre à la Coque, Hennebont

MÉCÉNAT

Fondation BPGO – Conserverie La Perle des dieux

Le propos

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

Ingrédients : océan (eau, sel, détritux), amour (eau de rose, baisers, mariage), sardines, mouettes, crêpes, homard, Bigoudènes endeuillées, sauce (aventure, suspense, second degré, drame sentimental, rebondissements absurdes, gags désopilants), Che Guevara (0,5 %), arôme artificiel de Vierge Marie.

Garanti sans dauphins, sans textes ni onomatopées.

Peut contenir des traces de pictogrammes.

À consommer de préférence avant que l'océan ne fasse plus rêver.

« *Un Océan d'amour* : une plongée dans un grand bain de talent. Une histoire simple et touchante adaptée de la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione, magnifiée par la mise en scène. [...] Quant aux interprètes, Samuel Lepetit et Christophe Martin, ils portent l'ensemble avec brio. » toutelaculture.com

Note d'intention

« Dans cette histoire sans parole au scénario drôle et touchant, il y a là comme un parallèle avec l'univers si singulier de Jacques Tati, tantôt drôle et à la fois laissant s'échapper une pensée inquiète sur le monde moderne. Ici, nous sommes entraînés dans une cascade de péripéties. [...]

Pour naviguer au gré de ce récit, nous utiliserons le principe narratif du Théâtre d'objet et de papier. Papier plié, papier froissé, papier déchiré, papier découpé, papier dans tous ses états...

L'objet permet un éventail de sens et d'emplois. Il peut devenir tour à tour personnages, situations, lieux. Il nous parle du quotidien, offre un regard sur nos pensées, nos petites manies. Il révèle aussi le burlesque, le merveilleux, la poésie. Il joue le rôle d'excitant de l'imagination. Deux protagonistes en blouse grise, employés oubliés au fond du placard d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé, où le papier déchainé laisse libre cours à leur imagination. »

— Denis Athimon

La Salamandre

La Salamandre est une compagnie de marionnettes basée à La Chapelle sur Erdre, en Loire-Atlantique, créée en 2004 autour du travail de Samuel Lepetit. Elle fabrique des marionnettes, des spectacles, des expos, des sculptures monumentales...

Depuis 2008, la compagnie organise aussi le festival de marionnettes et objets manipulés Saperlipuppert, qui se déroule tous les deux ans à La Chapelle sur Erdre, dans et autour de l'Espace culturel Capellia. Durant chaque biennale, le festival accueille une quinzaine de compagnies de marionnettes et théâtre d'objets qui jouent une cinquantaine de représentations pour tous les publics.

AUTOUR DU SPECTACLE

Café-librairie

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

Conseil lecture de La librairie des enfants / Les petits vagabonds

Un Océan d'amour, Wilfried Lupano, Gregory,
Panaccione, Delcourt

Les aventures d'une femme à la recherche de son
mari. Celui-ci, pêcheur, a disparu un beau jour, avalé
par un mystérieux bateau-usine...

Séances scolaires

Mar 27 fév. 10h et 14h30

Jeu 29 fév. 10h et 14h30

Atelier Philo

le mercredi 28 fév. à 17h30 (6 — 8 ans)

Atelier Parent | Enfant

atelier Origami et Kamishibai

« Théâtre d'images »,

le samedi 02 mars à 10h

(5€/personne, sur inscription)

À VENIR

10 ANS DU GRAND THÉÂTRE

Jeu 29.02 20h

Ven 01.03 20h

Sam 02.03 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

LES GROS PATIENT BIEN

Olivier Martin-Salvan

Pierre Guillois

Théâtre / Humour dès 8 ans

Dans ce spectacle au succès époustouflant et
mérité, Molière 2022 du « meilleur spectacle de
Théâtre Public », les créateurs Pierre Guillois et
Olivier Martin-Salvan, nous invitent dans leur
épopée improbable, déployée à force d'astuces
et de gags déclenchant d'immenses éclats de
rire. Ça cartonne !

Du 27.02 au 03.03

10 ANS DU GRAND THÉÂTRE

Une semaine pour souffler les bougies tous
ensemble !

Dix ans... On peine à croire que le Grand Théâtre
a seulement vu le jour il y a une décennie,
tant ce bâtiment culturel à l'architecture
contemporaine est inscrit dans le paysage
albigeois. Pour fêter son anniversaire, ce lieu
pluridisciplinaire et ouvert à tous, vous donne
rendez-vous du 27 février au 03 mars.

Une semaine d'animations où se croiseront
spectacles et petites formes artistiques,
rencontres, visites, projections et découvertes
dont le point d'orgue sera une soirée festive
mais aussi gourmande le samedi 02 mars à
partir de 20h30. Un événement convivial et
festif, rythmé par les DJ's albigeois de la « Fine
équipe » aux sons des musiques qui ont marqué
cette dernière décennie !

En habit et en lumière ! Bâtiment phare du
quartier culturel et star de la fête, le Grand
Théâtre d'Albi va revêtir son habit de lumière afin
de briller au cœur de la nuit.