

**Adeline Fontaine  
Alexis Ballesteros  
La Panthère Blanche - Productions**

# **TRAVOL' TIME**

**THÉÂTRE**  
Dès 12 ans

Mer 08.11 19h  
Jeu 09.11 20h

Grande Théâtre  
Salle Haute  
1h

# TRAVOL'TIME

## DIRECTION ARTISTIQUE

Adeline Fontaine

## ASSISTANTE DE MISE EN SCÈNE

Laurie Guin

## CRÉATION / INTERPRÉTATION

Alexis Ballesteros

Adeline Fontaine

+ 6 invité-e-s amateur-rices

## SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

Clarisse Delile

## RÉALISATION COSTUMES

François Blaizot

## COMPOSITION MUSICALE

Alexis Ballesteros

Elliott Stoltz

## CRÉATION LUMIÈRE

Mallory Duhamel

## CRÉATION SON

Ludo Mepa

## REGARDS EXTÉRIEURS

Théodore Oliver

Marjory Duprés

Clémence Gailliard

## ACCOMPAGNEMENT

Bureau PLAYTIME (Toulouse)

## DIRECTRICE DE PRODUCTION

Laura Terrieux

## PARTENAIRE DE PRODUCTION

Camille Graouilhet

## REMERCIEMENTS

Agathe Fontaine, Antoine Fontaine, Véronique Fontaine, François Ballesteros, Luce Causin, Éric Martin, Marie Attard, Améla Alihodzic, Théodore Oliver, François Lebas, Valérian Blaie, Bruno Fabioux, David Daurier, Alexia Guerin, Léa Dauvergne, la ferme de La Vallée, les comices sarthois

## PRODUCTION

La Panthère Blanche – Productions

## COPRODUCTIONS

Les Ateliers Médicis "Création en Cours"

Théâtre Sorano – Scène conventionnée (Toulouse)

La Scène Nationale d'ALBI-Tarn

La compagnie HIME – Kaori Ito

Vertical Détour / Le Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert

L'estive – scène nationale de Foix et de l'Ariège

Le Collectif ENJEUX

## SOUTIENS

Occitanie en Scène dans le cadre



de son accompagnement au collectif ENJEUX

DRAC – Préfet de la Région Occitanie

Conseil Départementale de la Haute – Garonne.

## SUPPORTS

La Loge et Le CENTQUATRE – Paris « 90m2 créatifs »

VPK au Volapük (Tours)

La mairie de Leyme

L'Astrolabe – Grand Figeac

L'espace Jean-Chaubet (Toulouse)

Le centre Louis Lumière (Paris)

L'Étoile du Nord (Paris)

Le Grand Parquet – Théâtre Paris Villette

La Maison de La Vallée (Luz Saint Sauveur)

Le Théâtre de Vanves

Le théâtre Dans Les Vignes (Couffoulens)

Martres Tolosane

Le Point Éphémère (Paris)

© Alexis Ballesteros

## Le propos

*TRAVOL'TIME*, c'est une jeune femme et un jeune homme de la campagne sarthoise qui réalisent en direct la construction du show de leur rêve.

Fantasmant l'*American Dream*, il-elle mettent en scène leur quotidien agricole « façon Travolta » et décident que leur ruralité est une success story, *from the farm to the fame*.

Adeline et Alexis interprètent ce rêve qui ressemble étrangement au leur et qui les entraînent dans des réflexions sur les classes sociales, nos rêves d'enfants inachevés et surtout à célébrer leur campagne. À travers la réalisation de leur comédie musicale sur leur monde paysan, il-elle s'emparent de leur désir et déploient la puissance de leur imagination artistique. En attendant de l'art qu'il change leur vie, il-elle nous questionnent sur nos propres attentes et la croyance que nous avons dans nos rêves.

« *TRAVOL'TIME* est une fiction de faits réels qui explore intimement le rêve d'un homme et d'une femme qui aspirent à une vie autre que celle qui leur a été initialement léguée. »

Adeline Fontaine

### Note d'intention

« En 2019, après 10 ans d'absence, je retourne en Sarthe. Je dîne avec mes cousins, mes grands-parents, ma famille. Un choc. Je me sens comme une envoyée du ministère de la culture en territoire rural. Pourtant, je viens d'ici. [...]

J'ai oublié cet accent, ces corps, cette vie.

Mon défi pour ce projet c'est la parole, je suis danseuse mais j'ai besoin ici de parler. C'est la première chose qui m'a manqué à la ferme car on ne parle pas là-bas, on regarde et on imite. On n'explique pas, on se tait, on comprend tout seul ou on ne comprend pas mais on ne demande pas. On ne raconte pas, on porte le poids.

Parler de ce monde est ma nécessité intime pour le célébrer, pour raconter ce qu'il en reste, pour me souvenir, pour retrouver mes sensations et les partager : le goût du lait, l'odeur du foin, la sensibilité des animaux, leur drôlerie, la liberté folle des grands espaces. » Adeline Fontaine

### La compagnie

La Panthère Blanche - Productions a été créée en 2019 par Adeline Fontaine pour soutenir ses projets artistiques agricoles. Après une enfance dans une ferme sarthoise de vaches laitières et des études de danse contemporaine, Adeline Fontaine a choisi de créer un univers artistique qui pourrait lui permettre de faire réapparaître dans sa vie la ferme, ses souvenirs, ses sons, ses odeurs, ses couleurs.

À travers des fictions de faits réels, elle souhaite partager un peu de l'histoire du monde paysan qu'elle a connu. En faisant dialoguer sa relation personnelle à l'agriculture avec celle de ses collaborateurs-rices et ami-e-s, et au gré des rencontres et des projets, elle espère créer des archives poétiques paysannes.

# AUTOUR DU SPECTACLE

## Café-librairie

Partenaires : La Librairie  
des enfants / Les petits vagabonds  
et la Librairie Clair-Obscur  
Restauration : La Brasserie du Parc

## After surprise

Dj Set Jali Flora "SOUK TROPICAL"  
en partenariat avec l'INU Champollion  
dans le cadre du Retour du Jeudi  
à l'issue de la représentation le jeudi 09 nov.

# À VENIR

Ven 10.11 20h  
Sam 11.11 19h  
Dim 12.11 17h <sup>AD</sup>)

Grand Théâtre, Grande Salle

## LE LAC DES CYGNES

Ballet Preljocaj  
Danse dès 8 ans

Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Il s'empare avec brio de ce monument du répertoire classique. Son *Lac des cygnes* fait d'ores et déjà figure d'événement !

Jeu 16.11 20h30

Maisons de la Musique, Cap'Découverte

## LEÏLA MARTIAL

Musique

Un solo clownesque qui explore les sons tout azimut et rassemble toutes les voix en une : voici l'appétissante proposition de cette vocaliste de jazz aussi poignante qu'extravagante ! Singulière et multiple, Leïla Martial visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits. Elle nous plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare !

Ven 17.11 20h

Sam 18.11 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

## LES VAGUES

Élise Vigneron

Marionnettes, Théâtre, Danse dès 15 ans

Pièce-puzzle où le sens naît de la rencontre des différents matériaux : marionnettes de glace, corps, lumière, texte, voix... Au plateau, deux mondes poétiques s'affrontent et se confrontent, celui mélancolique de Woolf, celui métaphorique et saisissant de beauté d'Élise Vigneron.

Du 17.11 au 25.11

Tournée au fil du Tarn

## TIME TO TELL

Martin Palisse

Cirque, Théâtre

Martin Palisse est un jongleur d'une précision diabolique, au langage minimaliste, plastique et poétique. Avec *Time to Tell*, le jongleur partage la pratique de son art au travers du récit de son quotidien et de sa maladie, de celle qui essouffle. Il prend la parole pour évoquer la peur, les colères, le combat, mais aussi la joie et l'espoir. Captivant.