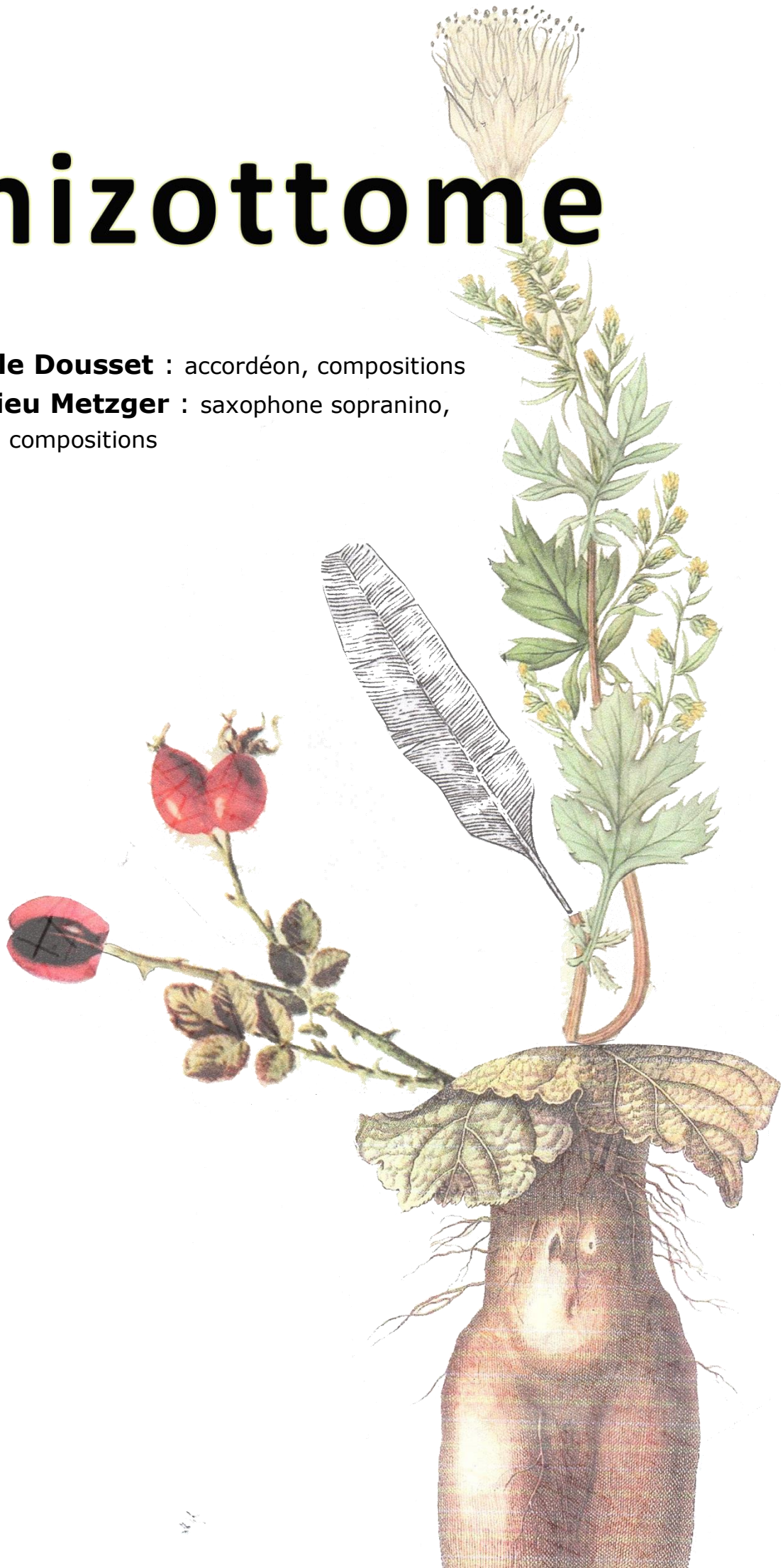


rhizottome

Armelle Dousset : accordéon, compositions

Matthieu Metzger : saxophone sopranino,
talkbox, compositions





Armelle Dousset (accordéon) et Matthieu Metzger (saxophone soprano) créent le duo **Rhizottome** en 2008.

En bons coupeurs de racines (puisque *rhizottome* rappelle en ancien français « le jardinier ou l'outil qui coupe les racines »), ils sèment, récoltent et bouturent bon nombre de musiques traditionnelles. S'inspirant alors de leurs thèmes et de leurs textures pour créer des compositions originales, ils les rendent mouvantes grâce à l'improvisation.

Après 14 années de tournées en France et à l'international (Belgique, Italie, Portugal, Finlande, Estonie, Lettonie, Mauritanie, Corée, Japon...), et une création à Kyôto avec des artistes japonais (*niwashi no yume* // Projet Lauréat de la Villa Kujoyama 2015), ils actualisent leur programme en duo. Ils proposent aujourd'hui un concert – ou un bal selon les contextes d'accueil – autour de leur dernier opus **Malherbologie** : un album aux allures d'herbier psychédélique.

Complices et généreux, les deux musiciens enrichissent leur répertoire de compositions originales qui nous entraînent vers de nouvelles histoires et de nouvelles danses.

Un alliage subtil de musiques populaires et savantes qui ne laisse aucune oreille indifférente.

Ecouter, regarder :

<https://video.rhizottome.com>

Matthieu Metzger

Seize années d'étude des saxophones avec Philippe Di Betta lui donnèrent le goût de la musique au-delà de l'esthétique, et son intérêt pour l'analyse s'est concrétisé à l'Université de Poitiers par l'obtention de la maîtrise *Meshuggah, une formation de métal atypique*.

Parallèlement au cadre institutionnel il s'implique dans des projets de musiques contemporaines, mandingues, de danse, *Le Sens de la Marche* de Marc Ducret, *Anthurus d'Archer* ou encore le collectif métal *Klonosphère*.

Il intégrera en 2008 le quintet de Louis Sclavis puis peu de temps après l'Orchestre National de Jazz de Daniel Yvinec. D'autres collaborations verront le jour, notamment avec François Sarhan, l'ensemble Ictus, Amarillis, la compagnie des Musiques à Ouïr. Il se produit en solo, en duo dans *Rhizottome* ou avec John Hollenbeck, dans son power-trio *Killing Spree*, avec *Kino-Sounds*, *XXO*, *Urban Mood*...

Attiré tout autant par l'aspect poétique et social de la musique que par les moyens techniques de lui donner vie, c'est en autodidacte qu'il s'est formé à la lutherie électronique, l'acoustique, l'enregistrement, réalisant notamment les cinq albums d'*Anthurus d'Archer*, ceux de *Rhizottome*, ses productions en tant que leader ou les six disques *Tower* de Marc Ducret.



Armelle Dousset



Après une licence d'Arts du spectacle en mention cinéma à l'Université de Poitiers, elle intègre la Formation d'Artiste Chorégraphique du CNDC d'Angers, tout en apprivoisant parallèlement l'accordéon, qu'elle découvre dans le milieu des musiques traditionnelles. Elle continue dans le même temps la pratique du piano, instrument qui la suit comme la danse depuis l'âge de cinq ans.

Interprète dans des pièces de danse ou de théâtre pour Alain Buffard, L'Encyclopédie de la parole, Olivier Normand, le GdRA, La Cavale, Le Théâtre dans la forêt... elle poursuit son parcours de musicienne avec *Rhizottome*, *Dame Dissa*, *Dame Dousset et moi*, SEAPHONE, Superphosphate...

Elle invente en 2009 à Kyôto le solo *Haigorei*, forme courte performative dans laquelle corps expressionniste, références cinématographiques et écriture musicale se mêlent. Depuis lors, cette relation affective et artistique avec le Japon se poursuit avec *Rhizottome*, projet Lauréat de la Villa Kujoyama. Elle est artiste associée à Bords 2 Scènes, SMAC pluridisciplinaire de Vitry-le-François sur la saison 20-21.

Mouvement, écoute, vulnérabilité. A travers ce parcours hétéroclite qu'elle revendique, elle n'a de cesse de se pencher sur ces matières à penser qui se retrouvent tantôt dansées, tantôt tissées en musique ou en images filmées.

Discographie

2009 : [L'Amaranthe](#)



2012 : [Rhizottome](#)



Sortie numérique

chez le [label Nomadmusic](#) en 2014

2017 : **Rhizottome in Japan** (double album avec des artistes japonais)
[niwashi no yume](#) + [nenashigusa](#)

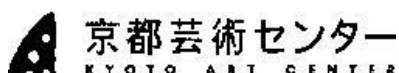


THEATRE9ORLEANS



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

ヴィラ VILLA
KUJOYAMA
九条山



京都精華大学
KYOTO SEIKA UNIVERSITY

INSTITUT
FRANÇAIS

2020 : **Malherbologie**

2020 : **Endless Spring**



articles de presse, passages radio, données techniques, dates passées, actualités...

sont à retrouver sur le site :

www.rhizottome.com

