

PROSPECTUS



EVE RISSER

& Le Red

Desert Orchestra

MUSIQUE

Ven 26.01 20h



Grand Théâtre
Grande Salle
2h30

PROSPECTUS

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF et l'Institut Français.

Après quelques sessions inaugurales autour d'Ornette Coleman et de Steve Lacy, dont l'un des morceaux donne son nom au groupe, Léa Ciechelski (sax alto, flûtes), Henri Peyrous (sax soprano et ténor, clarinettes), Julien Ducoin (contrebasse) et Florentin Hay (batterie) enregistrent *PROSPECTUS I et II*. Le double album, sorti en 2020, marque la naissance de ce quartet sans leader ni harmonie. Leurs sources d'inspiration se nomment Eric Dolphy, Steve Coleman, Rob Brown ou encore Rob Mazurek, mais les quatre musiciens, implantés en partie à Tours, sont imprégnés de toute l'histoire du jazz. La musique de *PROSPECTUS* se caractérise par une impétuosité et une clarté remarquables, alliées à un son acoustique brut et à une certaine épure. Marqués par une grande variabilité, leurs morceaux reposent sur de multiples dispositifs d'écriture — certains sont très ouverts, d'autres plus formalisés — mais tous sont traversés par un lyrisme et une expressivité singulières, ainsi que par une sincérité et un « refus de tout artifice » (G. de Chassy). Tout bouge dans cette formation de solistes : les formes adoptées ; les thèmes, sans cesse retravaillés ; la place de chaque instrument dans le dialogue collectif... Suivant les impulsions organiques de l'improvisation, la parole circule, rebondit et s'élanche entre tous et à travers chacun, pour créer un moment de partage ludique et, surtout, libre.

Lauréat Jazz Migration #9

Jazz Migration est un programme d'accompagnement de musicien·ne·s émergent·e·s de jazz et musiques improvisées, porté par AJC depuis 2002.

Eve Risser & Le Red Desert Orchestra

onda

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique



Eurythmia

Fidèle à son goût des horizons nouveaux, Eve Risser propose ici une réunion entre son Red Desert Orchestra et trois percussionnistes de culture burkinabè. En accueillant les sonorités des balafons, djembés et bara au sein de son orchestre de jazz, Eve Risser crée des images sonores d'une grande puissance, qui oscillent entre exquise douceur et danses joyeuses hypnotiques. Guidé par une rythmique entêtante, l'orchestre déploie une entité sonore éblouissante, riche et subtile, renforcée par les fulgurants solos des musiciens et musiciennes d'exception de l'ensemble.

« C'est une joie profonde qui se dégage à l'écoute assidue de l'album *Eurythmia* riche de ses racines multiples. » FIP Radio

Eve Risser

Née en 1982, Eve Risser débute très tôt le piano et la flûte traversière. Un parcours d'études musicales au conservatoire de Colmar, sa ville natale, au conservatoire de Strasbourg puis au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, la mène sur les chemins de l'improvisation et du jazz. Nourrie des aventures collectives (Orchestre National de Jazz de 2008 à 2013, collectif Umlaut depuis 2009) et personnelles (marche en solitaire dans les canyons du Grand Ouest Américain), marquée par l'engagement féministe de la contrebassiste Joëlle Léandre, Eve Risser prend les rênes de sa carrière en 2008, et développe ses propres projets artistiques. Le piano préparé est son instrument de prédilection. Ses explorations sont multiples : en solo (*Après un rêve* 2018, *Rêve Parti* 2020) aux grands formats, avec la

création de son grand orchestre White Desert Orchestra en 2014, puis du Red Desert Orchestra en 2019, ou, au sein de l'orchestre La Sourde, où elle mêle baroque, jazz et classique. La liste de ces collaborations originales est longue et variée. L'Afrique de l'Ouest et le Sahel ont donné vie à ce métissage du jazz avec d'autres traditions rythmiques, issues de la rencontre de musiciens et musiciennes européen-es avec des musiciennes maliennes et burkinabées, dans *Kogoba Basigui* et *Eurythmia. R(e)V(e)R*, sa compagnie, naît en 2019 pour marquer vingt années menées tambour battant, évoluant, selon les mots de la musicienne, d'une forme poétique et lunaire vers une cohabitation, aujourd'hui, avec son côté rythmique et solaire ! — (d'après Anne Yven)

COMPOSITION / PIANO / PIANO PRÉPARÉ Eve Risser SAXOPHONE Alexandra Grimal SAXOPHONE TÉNOR Sakina Abdou SAXOPHONE BARYTON / CARCABAS Grégoire Tirtiaux TROMPETTE / CLAVIER ANALOGIQUE Nils Ostendorf TROMBONE Matthias Müller GUITARE ÉLECTRIQUE Tatiana Paris BALAFON / BARA Ophélie Hié BALAFON / DJEMBÉ Mélissa Hié BASSE ÉLECTRO-ACOUSTIQUE Fanny Lasfargues DJEMBÉ / BARA Oumarou Bambara BATTERIE Emile Biayenda SONORISATION Céline Grangey

ALBI JAZZ FESTIVAL #5

Cet hiver, réchauffez vos oreilles en jazz !

La programmation de cette cinquième édition du Albi Jazz Festival est largement voyageuse !

Dans le département du Tarn en préambule – avec une tournée d'un duo accordéon/saxophone et une soirée jazz contagieuse aux accents électriques puis caribéens à la Maison de la Musique à Cap'Découverte – avant une installation à Albi pour une pléiade de concerts en tous formats. Au Grand Théâtre, sous le chapiteau Magic Mirrors, dans la ville, un voyage musical qui effleure bien des rives et quasiment tous les continents, des pulsations du jazz dans toutes ses dimensions.

Des « pointures » internationales, des nouveaux talents, chacun et chacune d'entre eux-elles, nous les avons choisis avec soin, pour la promesse de ce dépaysement musical réjouissant et nécessaire. Comptons sur leur générosité pour nous faire voyager !

JANVIER 2024

Mar 23	Albi	12h30	Jazz en ville – CMDT
	MM	17h30	Inauguration du festival – Compagnons de Jazz
	MM	18h30	FUR
	GT	20h00	Eve Risser & Naïny Diabaté / Red Desert Orchestra & Kaladjula Band
	GT	21h30	Rencontre avec Eve Risser et Naïny Diabaté
	MM	22h00	Jam Session – CMDT
Mer 24	Ath	10h-17h	Masterclass avec Naïssam Jalal – CMDT
	MM	12h30	Fatima Maïga & Wassa Kouyaté
	Ciné	14h30	Du riffi chez les mômes
	GT	15h00	Traversée Express avec Étienne Manchon
	GT	16h00	CFM en direct live
	Albi	17h00	Jazz en ville – CMDT
	Albi	18h00	Jazz en ville – CMDT
	MM	18h30	SOMESAX & Grégory Daltin
	GT	20h00	Arnaud Dolmen Quartet + Sandra Nkaké
	MM	22h00	Congé Spatial
Jeu 25	Ath	10h-18h	Rencontres pro OCCIJAZZ
	MM	12h30	Tatiana Paris
	GT	16h00	CFM en direct live
	MM	17h30	Concert restitution
	MM	18h30	Mortelle Randonnée
	GT	20h00	Fred Pouget – Le Maxiphone + Naïssam Jalal
	MM	22h00	SIMONE
Ven 26	MM	12h30	Élèves du CMDT & Naïssam Jalal
	GT	16h00	CFM en direct live
	MM	18h30	Fanny de Chaillé & Sarah Murcia
	GT	20h00	PROSPECTUS + Eve Risser & Red Desert Orchestra
	MM	22h00	ABACAXI
	MM	23h30	DJ set – Les Completeurs Festifs !
Sam 27	GT	12h30-23h00	Foire aux vinyles
	MM	12h30	Léa Ciechelski
	Ciné	14h30	Bird
	GT	16h00	CFM en direct live
	MM	18h30	Grand Ensemble du CMDT & Sophie Bernado
	GT	20h00	Hermon Mehari Quartet + Hugh Coltman & Matthis Pascaud
	MM	22h30	Moonlight Benjamin

Ciné : Salle Arcé à Albi, GT : Grand Théâtre à Albi
MM : Chapiteau Magic Mirrors, Ath : Athanor à Albi