

Oumou Sangaré

MUSIQUE

Mar 17.10 20h



Grande Théâtre
Grande Salle
1h30

Oumou Sangaré

CHANT

Oumou Sangaré

GUITARE

Julien Pestre

BASSE

Élise Blanchard

KAMÉLÉ N'GONI

Abou Diarra

BATTERIE

Mike Dibo

CHŒUR

Kandy Guira

Emma Lamadji

CLAVIER

Alexandre Millet

PRODUCTION

Alias Production

© Holly Whittaker

© Texte : Francis Dordor

Superstar mondiale, icône féministe

Depuis *Moussolou*, son premier album sorti en 1989, la vie de la chanteuse malienne Oumou Sangaré n'a connu aucun répit. De ce riche et trépidant voyage on retient notamment des enregistrements parmi les plus décisifs de la musique africaine contemporaine, tous produits par le label World Circuit. De nombreuses tournées internationales et la consécration obtenue sur les scènes prestigieuses que sont l'Opéra de Sydney, le Queen Elizabeth Hall de Londres ou le Nippon Budokan de Tokyo, complètent ce tableau d'honneur. *Timbuktu*, première production de son label Oumsang constitue le nouvel acte de cette épopée musicale sans équivalent à laquelle World Circuit est à nouveau associée. Il consacre cette artiste issue des quartiers pauvres de Bamako devenue une superstar mondiale, ainsi qu'une icône féministe unanimement admirée. D'une aura puissante comparable à celle de Grace Jones, icône noire transgressive par excellence, Oumou a depuis longtemps franchi les barrières séparant genres musicaux et continents. Hier invitée par Alicia Keys pour un duo télévisé, elle est désormais citée en exemple par des artistes aussi considérables qu'Aya Nakamura, qui lui a dédié la chanson Oumou Sangaré en 2017, ou Beyoncé, qui a samplé l'une de ses plus célèbres créations.

« Une voix envoûtante qui chante l'espoir de la plus belle des manières. » Rolling Stones

Timbuktu

Oumou Sangaré, l'une des voix les plus éblouissantes du continent africain, signe avec *Timbuktu* un album de grande classe, porteur de messages d'engagement pour les femmes et gorgé de guitares électriques. Celles de Pascal Danaë, chanteur leader du trio de blues rock créole Delgres, qui est aussi le réalisateur artistique (avec Nicolas Quéré) de cet album conçu à distance, essentiellement entre Baltimore et Paris.

Si le titre *Timbuktu* renvoie à l'actualité politique du Mali, pays menacé de désintégration et cherchant dans son histoire, dont cette ville du nord est le plus puissant symbole, des motifs d'espérer, beaucoup de chansons renvoient à l'expérience singulière de la chanteuse. Quand dans *Sira* (littéralement « le baobab » en bambara), elle évoque la progéniture de familles érudites et aisées qui malgré cela verse dans la délinquance et gâche un avenir prometteur, c'est presque inconsciemment pour souligner par contraste l'exemplarité de sa propre trajectoire...

Depuis trente ans, Oumou s'est aussi illustrée dans le domaine économique et l'action sociale. À la tête de plusieurs entreprises touchant à l'hôtellerie, l'agriculture ou au négoce d'automobiles à travers sa marque Oum Sang, elle emploie actuellement près de 200 personnes à temps plein. Quant à la fondation Oumou Sangaré, créée il y a dix ans pour venir en aide aux femmes et aux enfants en situation difficile, elle parachève pour ainsi dire une œuvre artistique jamais éloignée de convictions humanistes. Elevée au grade de Commandeur de l'Ordre National du Mali, faite Chevalier des Arts et des Lettres de la République Française, Oumou Sangaré est devenue Ambassadrice de bonne volonté de la F.A.O. (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) en 2003 après avoir reçu le prix de l'UNESCO deux ans plus tôt.

AUTOUR DU SPECTACLE

Café-librairie

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

After surprise

Dj set & vjing afro global groove par le
collectif MixUp Africa
à l'issue de la représentation

À VENIR

Du 13.10 au 21.10
Tournée au fil du Tarn

PEDRO SOLER & GASPÀR CLAUS

Musique

Pedro Soler, grand guitariste flamenco aime à rejoindre son fils Gaspar Claus, violoncelliste aventurier, pour un duo libre et intense. Un dialogue père-fils pour un concert virtuose et sensible ancré dans le flamenco. Un flamenco contemplatif où tout est lumineux, émouvant, aussi serein que turbulent. Le lyrisme contenu, la virtuosité, la pudeur et l'entente quasi télépathique des deux musiciens effacent les frontières, annulent les clivages et bouleversent durablement celui qui les écoute.

Jeu 19.10 > Dim 22.10
Grand Théâtre

À LA BELLE ÉTOILE

Cirque, Théâtre, Marionnettes, Cinéma,
Ateliers, Boum pour enfants...
Le nouveau temps fort pour l'enfance et la
jeunesse, se place sous la clarté de ces astres
scintillants !

Jeu 19.10 19h
Grand Théâtre, Salle Haute

BETTY DEVENUE BOOP...

Marie Lamachère / Interstices & La Bulle Bleue
Théâtre, Marionnettes

Sam 21.10 11h et 16h
Athanor

GLOBULE

Magali Esteban / Le Clan des Songes
Théâtre d'objets

Sam 21.10 14h et 17h
Dim 22.10 11h et 15h
Grand Théâtre, Salle Haute

DANS MOI

Maud Hufnagel et Claire Latarget
Théâtre d'objets

Sam 21.10 19h
Grand Théâtre, Grande Salle

THROUGH THE GRAPEVINE

Alexander Vantournhout / not standing
Cirque, Danse