

Marc Fraize

Madame Fraize

**THÉÂTRE
HUMOUR**
Dès 10 ans

Sam 04.05 20h30

Cap'Découverte
Maison de la Musique
1h30

Madame Fraize

MISE EN SCÈNE

Papy

ÉCRITURE / INTERPRÉTATION

Marc Fraize

COSTUMES

Sarah Dupont

LUMIÈRES

Arnaud Ledu

Le propos

Monsieur Fraize fête cette année ses 20 ans de scène. Autant d'années à découvrir ses faiblesses et à le mettre à nu devant un public toujours curieux et reconnaissant. Quelle chance de vivre à ses côtés !

Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émaniciper et de vivre d'autres aventures... La rencontre amoureuse s'est imposée comme une évidence pour ce personnage fragile, qui se méfie de tout et de tous... Que pouvais-je lui souhaiter de plus épanouissant que le « vivre ensemble » ?

L'âme sœur est un véritable défi pour lui, « Madame Fraize » l'est tout autant pour moi !

« Tout en subtilité et encore une fois méchamment drôle, Marc Fraize nous parle d'amour, de couple et de manque comme personne... Un clown à la gestuelle délicate et précise qui [...] montre une fois de plus son potentiel comique hors norme, absurde et totalement fou. » Télérama

Marc Fraize

Marc Fraize fait ses études secondaires à Lyon en « Arts du spectacle ». Il commence le théâtre en amateur en 1992. En 2000, il joue un premier seul en scène à sketches au café-théâtre. Pendant 5 ans le spectacle est récompensé plusieurs fois par le public et par les professionnels. En 2009, il s'installe en Bourgogne du sud et sillonne les villages avec un café-théâtre ambulant créé spécialement pour jouer en milieu rural. En 2011, il participe à l'émission *On n'demande qu'à en rire* sur France 2. Le grand public découvre « Monsieur Fraize » qui surprend en privilégiant les silences et l'humour par l'absurde. Aussitôt, Marc Fraize met en scène ce personnage lunaire et fragile pour lui consacrer un nouveau spectacle de seul en scène joué à guichets fermés en 2012 et en 2015 à Avignon. La rencontre avec Alain Degois dit « Papy » lui permet de travailler en binôme et de se produire à Paris au Théâtre Les Feux de la Rampe. Des réalisateurs comme Éric Judor, Michel Hazanavicius, Quentin Dupieux, viennent découvrir ce spectacle et donnent au comédien l'occasion de faire son entrée au cinéma (*Problemos*, *Le Redoutable*, *Au Poste !...*) En 2018, Monsieur Fraize est à l'affiche à L'Européen. La presse est unanime et le spectacle est aussi apprécié par le public parisien.

Papy

Alain Degois doit son surnom de « Papy » à son imitation de Papy Mougeot dans le sketch *Le Schmilblick* de Coluche. Il débute sa vie professionnelle en tant qu'éducateur à la protection judiciaire de la jeunesse, l'amenant à travailler avec des jeunes en prison. En 1993, Alain Degois fonde la compagnie théâtrale Déclic Théâtre à Trappes, basée sur l'improvisation. Il y découvre de nombreux talents comme Sophia Aram, Arnaud Tsamere, Issa Doumbia et surtout Jamel Debbouze. Il rencontre ce dernier à l'automne 1990, alors que Jamel Debbouze est élève au collège Gustave-Courbet de Trappes. Alain Degois quitte la compagnie fin 2013 pour fonder sa société de production « AD2 production ». Il devient ensuite directeur artistique du Jamel Comedy Club et professeur de théâtre au lycée franco-marocain de Rabat. En 2013, il est décoré par Aurélie Filippet de la croix de chevalier des Arts et des Lettres et sort son autobiographie aux éditions Kero, intitulée *Made in Trappes*. Depuis 2013, il signe la mise en scène de spectacles pour de nombreux artistes parmi lesquels, Blanche Gardin, Sébastien Marx, Bun Hay Mean, Monsieur Fraize ou Issa Doumbia.

SPECTACLE EN CORÉALISATION AVEC LA MAISON DE LA MUSIQUE



AUTOUR DU SPECTACLE

Navette gratuite au départ d'Albi

À VENIR

Du 14.05 au 22.05
Tournée au fil du Tarn

O H H O

Mehdi Baki, Nicolas Fayol

Mehdi Baki et Nicolas Fayol, chorégraphes et danseurs, entament dans *O H H O* un dialogue des corps inspiré, donnant mille formes à un ballet singulier, celui de leur histoire commune. Fusion et séparation, les corps parlent, usant de tous les registres pour une danse qui se consume. Entre hip hop, danse contemporaine, classique et acrobatie, le duo se joue de la tension fusionnelle poussée à son comble !

Ven 17.05 20h

Grande Théâtre d'Albi, Grande Salle

LES JAMBES À SON COU

Jean-Baptiste André, Association W

L'acrobate-chorégraphe Jean-Baptiste André s'amuse à décortiquer et donner vie aux expressions courantes qui ont en commun d'inclure une partie du corps. Grandir à vue d'œil, avoir le cœur sur la main, partir du bon pied, finir sur les rotules, garder la tête sur les épaules... Nombreuses sont les expressions de la langue française qui utilisent le corps pour exprimer nos sentiments et nos états. Un spectacle ludique et joyeux qui articule le corps et le langage !

Lun 27.05 19h et 21h

Mar 28.05 19h et 21h

Grande Théâtre d'Albi, Salle Haute

FAIRE FLEURIR

Nicolas Fayol, Hinterland

Faire Fleurir met en scène un danseur, des cailloux, deux musiciens et tout un climat d'ombres et de lumières dans un espace terriblement réduit en hauteur. Issu du breakdance, Nicolas Fayol développe des techniques pour tenir et se mouvoir dans cet endroit qui ne permet pas à l'homme de se mettre debout. Dans un endroit souterrain, reclus, secret ou inaccessible, le danseur-chorégraphe crée un refuge où l'imaginaire continue de se déployer.