

Booking : [pascal@g-steps.com](mailto:pascal@g-steps.com)  
Production : [margot@g-steps.com](mailto:margot@g-steps.com)  
Admin : [emeline@g-steps.com](mailto:emeline@g-steps.com)  
Communication : [noumia@g-steps.com](mailto:noumia@g-steps.com)



# MATTHIS PASCAUD & HUGH COLTMAN

## *“Night Trippin” - Hommage à Dr. John*



### Line-up\* :

*\*Ce line-up est à titre indicatif, il peut y avoir des modifications.*

**Matthis Pascaud** (Guitare), **Hugh Coltman** (Voix), **Christophe Panzani** (Saxophone),  
**Pierre Elgrishi** (Basse), **Karl Jannuska** (Batterie)

### Descriptif :

Après 2 albums avec son groupe Square One, Matthis prépare un troisième opus en hommage au musicien de la Nouvelle-Orléans, Dr John. Pour ce nouveau projet, il collabore avec le chanteur anglais Hugh Coltman. Etant tous les deux de grands admirateurs du pianiste/chanteur louisianais, il décide d'explorer la période sixties de ce dernier. Un sulfureux mélange réunissant le folklore de la Nouvelle-Orléans, l'ambiance électrique du groupe et la voix suave de Hugh.

### **= Matthis Pascaud =**

Artiste qui captive par ses compositions à la fois audacieuses, volcaniques et actuelles. Son jeu à la guitare réunit ses deux influences principales : le rock pour sa dimension sonore et le jazz pour l'improvisation. Sa musique qualifiée de « Jazz progressif » brise les frontières stylistiques. Il se produit aux côtés d'artistes comme Ayo, Marion Rampal, Anne Pacey, Hugh Coltman, Olivier Bogé, Wanderlust orchestra, Alain Debiossat, Sophie Alour, Krystle Warren, Sly Johnson etc...

Depuis 2017, il est directeur artistique de la chanteuse haïtienne Moonlight Benjamin pour qui il réalise deux albums entre rock et musique voodoo.

Il est depuis 2015, leader du projet Square One aux côtés du saxophoniste Christophe Panzani, du bassiste Pierre Elgrishi et du batteur Karl Jannuska.

Matthis sort un premier EP intitulé « Square One » en 2016 et un premier album en 2018 « Shake », pour lequel il est nommé Révélation Jazz Magazine. Il remporte avec ce projet le prestigieux Concours National de la Défense Jazz Festival en 2018. Depuis il est artiste résident à la Nef (Angoulême).

En octobre 2019 sortira son second album « Clap Clap » largement salué par la critique, à la Une sur France Musique, diffusé sur FIP, RFI etc ...

Matthis Pascaud se produit aussi bien en France qu'à l'étranger: au Lincoln Center (New York), Womad Festival (UK), Jazz à Vienne, Jazz in Marciac, Salle Pleyel, New Morning, Jazzmandu (Népal) etc...

### **= Hugh Coltman =**

Ancien leader du groupe The Hoax, Hugh Coltman, le plus français des crooners anglais, chante le blues ...

Il crée le très réussi « Shadows : songs of Nat King Cole » et remporte une Victoire du Jazz (Voix de l'année 2017). Inspiré de la série « Treme » et ses trésors musicaux, il part à la Nouvelle Orléans pour écrire « Who's happy ? » et affirme ses qualités de jazzman. Il en sort une voix délicatement éraillée sur des cuivres aux accents soul, des guitares folks et des percussions dansantes. L'aventure du plus français des chanteurs britanniques risque de continuer sur la voie du succès.