

Magali Esteban
Le Clan des Songes

Globule

THÉÂTRE
D'OMBRES ET
D'OBJETS
Dès 3 ans

Sam 21.10 11h
Sam 21.10 16h



Athanor
35 min

Globule

IDÉE ORIGINALE / RÉALISATION DES IMAGES ET MARIONNETTES / INTERPRÉTATION

Magali Esteban

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO / RÉALISATION DES STOP-MOTION

Isabelle Ployet

CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉOS D'ANIMATION

Erwan Costadau

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Marina Montefusco

CRÉATION UNIVERS SONORE / BRUITAGE

Thomas Fiancette

CONCEPTION ET CONSTRUCTION STRUCTURE / DÉCOR / ILLUSTRATIONS

Pierre-Adrien Lecerf

FABRICATION STRUCTURE

Pierre Pailles

RÉALISATION DES STOP-MOTION

Nicolas Lemee

PHOTOS / CONCEPTION GRAPHIQUE DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Frédéric Lejeune

DIRECTION DE PRODUCTION / RÉGIE GÉNÉRALE / MISE EN PLACE DES TOURNÉES

Hervé Billerit

PRODUCTION

Cie le Clan des Songes

COPRODUCTION

Le Volcan Scène Nationale du Havre ; Festival
Marionnettissimo ; La Cigalière, Sérignan

CONVENTIONNEMENT

Ministère de la Culture DRAC Occitanie ; Région
Occitanie ; Ville de Toulouse, Ville de Sérignan, Ville de
Venerque

SOUTIEN

Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute
Garonne

PARTENAIRES

La Cigalière – Sérignan ; Le Volcan, Scène Nationale
du Havre ; Festival Marionnettissimo ; Scène
conventionnée le Périscope – Nîmes ; Scène Nationale
d'Alès ; Espace Apollo Mazamet

© Frederick Lejeune

Le propos

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent « dans la lune », qui vit seul avec son père.

Quand Globule les enlève, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça !

Seulement voilà, son père ne lui en laisse pas le temps. Le réveil, l'école, le chemin du retour, on court, on galope, on se dépêche... C'est comme ça, avec papa on ne traîne pas.

Alors pour rester dans le monde flou dans lequel il se sent bien, Globule s'amuse à enlever ses lunettes dans l'emploi du temps chronométré de son quotidien au risque de se déconnecter de la réalité.

« J'imagine le théâtre comme un lieu de passage du réel au songe... »

Marina Montefusco — Marionnettiste, metteuse en scène, fondatrice et directrice artistique de la compagnie

Espace scénique et scénographie

De grands panneaux installés en demi-cercle, représentent les pages d'un livre de bande dessinée qui s'anime sous les yeux du public. Les enfants sont ainsi immergés dans l'histoire et dans sa construction, qui se raconte de bulle en bulle dans la chronologie de la journée de Globule.

La comédienne marionnettiste manipule à vue les objets et les ombres sur deux rétroprojecteurs. Ce rapport de proximité crée un lien intime entre le personnage principal, les objets manipulés, la comédienne et le public. Une machine « tapis roulant » installée au centre du plateau permet de poser des éléments de décors et de jouer avec leurs ombres projetées en mouvement, figurant la route de l'école pour Globule. Une technicienne marionnettiste est cachée derrière la structure. Elle manipule entre autres les personnages secondaires de l'histoire. Le spectacle est inspiré de l'univers de la bande dessinée. Des toiles de papier sont accrochées sur la structure et les images sont délimitées par des bulles, comme dans un album. Le choix du graphisme du spectacle s'inspire des illustrations de Jean Jacques Sempé et de Quino.

Le Clan des Songes

Depuis 1992, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. 18 spectacles ont été créés pour des centaines de représentations en France et à l'étranger.

Magali Esteban

Après avoir suivi la formation du Conservatoire National de Toulouse, Magali Esteban se forme principalement à l'école « Le Passage à Niveau » et participe à différents stages : chant, jeu masqué, clown ou encore conception et manipulation de marionnettes avec le Footsbarn Travelling Théâtre. Marionnettiste et comédienne pour plusieurs compagnies, elle est depuis 10 ans une fidèle collaboratrice du Clan des Songes et joue notamment dans les spectacles *Bella*, *Bout à Bout*, *Arrivederci*. Elle est aussi responsable des actions culturelles. Avec *Globule* en 2022 elle propose sa première création jeune public au sein de la Cie.

AUTOUR DU SPECTACLE

Café-librairie

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc

Ateliers Philo (3-6 ans)

sam 21.10 à 10h

Ateliers Philo (adultes)

animé par l'UPT du Tarn
sam 21.10 à 10h

À VENIR

Jeu 19.10 > Dim 22.10

Grand Théâtre

À LA BELLE ÉTOILE

Cirque, Théâtre, Marionnettes, Cinéma,
Ateliers, Boum pour enfants...

Le nouveau temps fort pour l'enfance et la
jeunesse, se place sous la clarté de ces astres
scintillants !

Sam 21.10 14h et 17h

Dim 22.10 11h et 15h

Grand Théâtre, Salle Haute

DANS MOI

Maud Hufnagel et Claire Latarget
Théâtre d'objets

Sam 21.10 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

THROUGH THE GRAPEVINE

Alexander Vantourhout / not standing
Cirque, Danse

Mer 08.11 19h

Jeu 09.11 20h

Grand Théâtre, Salle Haute

TRAVOL'TIME

Adeline Fontaine / La Panthère Blanche —

Productions

Théâtre dès 12 ans

Deux habitant-e-s de la campagne réalisent en direct la
construction d'un show à paillettes à la hauteur de leurs
rêves d'artistes en herbe. Fantasmant sur l'*American
Dream*, il-elle-s mettent en scène leur quotidien agricole
« façon Travolta » et décident que leur ruralité est une
success story !

Ven 10.11 20h

Sam 11.11 19h

Dim 12.11 17h

Grand Théâtre, Grande Salle

LE LAC DES CYGNES

Ballet Preljocaj

Danse dès 8 ans

Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son
goût pour les histoires. Il s'empare avec brio de ce
monument du répertoire classique. Son *Lac des cygnes*
fait d'ores et déjà figure d'événement !