

JUR  
SANGRIA



# JUR

## Sangria

5ème Album  
Sortie automne 2020

Distribué par  
**l'autre**  
distribution



JUR, un prénom, celui de la chanteuse catalane Jur Domingo. Ou plutôt JUR, un groupe comme un seul et unique corps, formé par quatre membres : Nicolas Arnould, Frédéric Cavallin, Julien Vittecoq et Jur Domingo. Justement, c'est par le travail du corps comme matière, comme moyen d'expression, que se sont un jour rencontrés ces artistes. Car leur album a été écrit le soir au cours des tournées, dans les loges des théâtres après les spectacles de cirque, à l'arrière des chapiteaux, dans les silences offerts par les rideaux qui tombent. Ce sont les arts du cirque qui sont le point de rencontre de Jur et Julien, les deux fondateurs du projet.

Jur Domingo, naît en 1981 à Barcelone, fréquente les écoles de cirque de Barcelone et Madrid. À 23 ans, elle entre au Lido, centre des arts du cirque de Toulouse et c'est là qu'elle rencontre Julien Vittecoq. Julien naît en 1980 en région parisienne. Il étudie très tôt le piano, puis la guitare et l'accordéon en autodidacte. Il se passionne aussi pour la photographie. Il monte deux expositions, *Pause* (2009) et *Cridar* (2013). Il fait une rencontre décisive en 2002, celle du chorégraphe post-modern Andy Degroat et décide de faire de la danse son métier. Il intègre la compagnie *Red Note*, se forme à l'école internationale de mimodrame Marcel Marceau puis au centre des arts du cirque de Toulouse. Il développe sa propre technique acrobatique et crée sa compagnie avec Jur, *Cridacompany*. Entre cirque, danse, chant et performance, cinq spectacles sont écrits en sept ans, salués par la presse. Mais Jur et Julien ont une autre passion commune, la musique. Alors les soirs après les répétitions, ils s'amuse à improviser au chant et à la guitare, et c'est ainsi que naissent les chansons de JUR, transportées, travaillées, perfectionnées au long des tournées de la compagnie. Viennent les premiers concerts. Nicolas Arnould, guitariste et ami de longue date rejoint le duo, bientôt suivi par Jean-Baptiste Maillet à la batterie. Le groupe donne plus de deux-cents concerts, en France et en Espagne, des concerts où cirque et musique s'entremêlent et dessinent les contours d'un univers atypique.



[www.jurmusique.com](http://www.jurmusique.com) / <https://www.facebook.com/legroupejur/>

Chant – Jur Domingo

Guitare – Nicolas Arnould

Batterie, tabla – Frédéric Cavallin

Piano, guitare, accordéon – Julien Vittecoq

Tuba, marching band, conque – Daniel Malavergne

Contrebasse – Sébastien Bacquias

Photographies – Julien Vittecoq

[www.cridacompany.org](http://www.cridacompany.org)

*Cridacompany* est une compagnie franco - catalane implantée à Toulouse, née de la rencontre au Lido (centre des arts du cirque de Toulouse) de Jur Domingo et Julien Vittecoq. Ils travaillent autour de propositions étranges et percutantes, où la virtuosité côtoie l'invention d'un nouveau langage entre cirque et danse, chant et performance. Ils travaillent sur l'empêchement, l'obstacle et la déformation, faisant émerger des situations et des personnages empreints d'un humour déroutant. *Cridacompany* produit leurs spectacles, concerts et expositions en France et à l'international



## CONTACT

CRIDAcOmpany – Isabelle CAVALLIN  
+33 (0)6 82 09 90 89 / [contact@cridacompany.org](mailto:contact@cridacompany.org)

Contact promo tous médias – MARTINGALE Jean-Philippe Béraud  
+33 (0)6 12 81 26 52 / [jp@martingale-music.com](mailto:jp@martingale-music.com)