

Amala Dianor

Dub

DAIUSE
Dès 8 ans

Mar 16.01 20h
Mer 17.01 19h



Grand Théâtre
Grande Salle
1h

Dub

CHORÉGRAPHE

Amala Dianor

ARTISTE VISUEL

Grégoire Korganow

MUSICIEN LIVE

Awir Leon

DANSEUR·EUSE·S

Slate Hemedi Dindangila

Romain Franco

Jordan John Hope

Enock Kalubi Kadima

Mwendwa Marchand

Kgotsofalang Joseph Mavundla

Sangram Mukhopadhyay

Tatiana Gueria Nade

Yanis Ramet

Germain Zambi

Asia Zonta

LUMIÈRE

Nicolas Tallec

COSTUMES

Minuit Deux

Fabrice Couturier

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE

Agathe Geffroy

RÉGIE SON

Nicolas Chimot

RÉGIE PLATEAU

David Normand, Martin Rahard

DIRECTION DÉLÉGUÉE

Mélanie Roger

DIRECTION TECHNIQUE DÉCOR

Véronique Charbit

CHARGÉE DE PRODUCTION

Lucie Jeannenot

CONSTRUCTION DÉCOR

Juan Cariou

Fabienne Desfleches

Paul Dufayet

Valentin Dumeige

Moïse Elkaout

Manon Garnier

Louise Gateaud

Gaëlle Le-stum

Gaëlle Meurice

Fanchon Voisin

GRAFFEUR DÉCOR

François Raveau

PRODUCTION

Kaplan | Compagnie Amala Dianor, conventionnée par l'Etat-DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Compagnie Amala Dianor est régulièrement soutenue dans ses projets par l'Institut Français et L'ONDA.

La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2020.

Amala Dianor est actuellement associé à Touka Danses CDCN Guyane (2021-2024), au Théâtre de Mâcon, Scène nationale (2023-2025) et membre du Grand Ensemble Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans (2021-2024).

COPRODUCTION (EN COURS)

Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France ;

Théâtre de la Ville - Paris ; Théâtre de Mâcon,

scène Nationale ; Touka Danses CDCN Guyane ; Les

Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ;

Théâtre Sénart, scène nationale ; Le Volcan, Scène

nationale du Havre ; Équinoxe, Scène nationale de

Châteauroux ; Julidans - Pays-Bas ; Maison de la

Danse, Lyon ; Le Grand R, scène nationale la Roche-

sur-Yon ; Scène Nationale d'ALBI-Tarn ; Cndc Angers

SOUTIEN AU PROJET

Fondation BNP Paribas abritée par la Fondation de

France ; Ville d'Angers ; Région Pays de la Loire

RÉSIDENCE DE RECHERCHE

Villa Albertine, USA, 2023, en partenariat avec le

Théâtre de la Ville-Paris.

RÉSIDENCE DE CONSTRUCTION DÉCOR

Paris Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP,

Garges-lès-Gonesse

WORKSHOP AUDITION

Ménagerie de Verre, Paris

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique



Le propos

Après avoir prêté son élégante prose à la compagnie sud-africaine Via Katlehong la saison dernière, le chorégraphe Amala Dianor revient avec *Dub*, une création joyeuse et hybride. Un vibrant éloge à une poétique de l'altérité.

Le dub est un genre musical qui remixe des morceaux de reggae en faisant la part belle aux basses et à la batterie. Au-delà de la référence à un genre musical mondialisé, le dub du chorégraphe franco-sénégalais rend hommage à la capacité d'appropriation d'un langage artistique. Entouré du plasticien engagé Grégoire Korganov et du compositeur électro Awir Leon, Amala Dianor s'inspire de la créativité du courant musical pour remixer sur le plateau les nouvelles pratiques de danses urbaines issues des réseaux sociaux.

Son langage distord les propositions de ses très jeunes danseur·euse·s venu·e·s du monde entier et rencontrés au gré des voyages, des États-Unis à l'Afrique du Sud, de l'Inde au Congo. Parce que le processus de création est partagé et immersif, *Dub* ouvre des espaces inédits et collectifs, encore plus mouvants, encore plus libres.

Amala Dianor souhaite donner à voir ces espaces confidentiels où les danseur·euse·s se retrouvent entre eux-elles pour partager des moments de pure danse, extraire ce qu'il y perçoit d'une nouvelle vision du monde pour construire avec une autre génération de danseur·euse·s, une utopie visuelle, musicale et incarnée.

Note d'intention

« Pour cette création, je recruterai des danseur·euse·s urbain·e·s, virtuoses de nouvelles danses en mutation qui se développent actuellement dans des communautés underground du monde entier et se diffusent partout via les réseaux sociaux. En association avec le compositeur Awir Léon, présent live et le plasticien Grégoire Korganow, je créerai pour cette jeunesse, un territoire éphémère, conçu comme un espace de rencontre, qui lui offrira de déployer, le temps d'un spectacle, son énergie créative et la vitalité de sa danse. »

— Amala Dianor

Amala Dianor

Le chorégraphe Franco-Sénégalais Amala Dianor est très vite identifié dans le monde de la danse pour la singularité de son écriture élégante et organique qui s'inscrit dans une recherche formelle sur le mouvement, à la croisée des styles. Glissant d'une grammaire à l'autre avec virtuosité (hip hop, néo-classique, contemporain, afro-contemporaine...), il dépouille les techniques chorégraphiques de leurs dimensions spectaculaires pour ne conserver que les mouvements bruts. Grâce à ce processus de déconstruction, il permet aux interprètes d'expérimenter de nouvelles voies gestuelles.

Sa compagnie compte aujourd'hui vingt pièces à son répertoire et diffuse en moyenne cent dates par an en France et dans le monde, avec le soutien l'institutions prestigieuses.

AUTOUR DU SPECTACLE

Café-librairie

Partenaires : La Librairie
des enfants / Les petits vagabonds
et la Librairie Clair-Obscur
Restauration : La Brasserie du Parc



Cairn

Carte blanche à Amala Dianor au Cinéma Salle
Arcé, le lundi 15 janv.

Traversée Express

atelier Danse le lundi 15 janv.

After surprise

à l'issue de la représentation
du mardi 16 janv.

Avant-Scène

par les élèves de La Fabrique
le mercredi 17 janv. à 18h

Avec le soutien de 3Ci-Investissements,
mécène de la SN ALBI-Tarn



À VENIR

Du 09.01 au 21.01 Tournée au fil du Tarn

RHIZOTTOME

Armelle Dousset
Matthieu Metzger
Musique

S'inspirant de musiques traditionnelles, baroques, jazz,
le duo Rhizottome mêle compositions originales et
improvisations complices. Un alliage subtil de musiques
populaires aux couleurs jazz qui ne laisse aucune oreille
indifférente !

20-27 janvier

ALBI JAZZ FESTIVAL

Nous avons imaginé ce temps fort musical au cœur de
l'hiver, comme une généreuse et passionnante traversée
du jazz d'aujourd'hui, musique toujours autant vivante et
vivifiante. Une musique plurielle par essence, nourrie par de
multiples influences, dont la programmation se fait l'écho.

Cet hiver, réchauffez vos oreilles en jazz !

La programmation de cette cinquième édition du Albi
Jazz Festival est largement voyageuse !

Dans le département du Tarn en préambule – avec une
tournée d'un duo accordéon/saxophone et une soirée
jazz contagieuse aux accents électriques puis caribéens
à la Maison de la Musique à Cap'Découverte – avant
une installation à Albi pour une pléiade de concerts
en tous formats. Au Grand Théâtre, sous le chapiteau
Magic Mirrors, dans la ville, un voyage musical qui
effleure bien des rives et quasiment tous les continents,
des pulsations du jazz dans toutes ses dimensions.
Des « pointures » internationales, des nouveaux talents,
chacun et chacune d'entre eux-elles, nous les avons
choisis avec soin, pour la promesse de ce dépaysement
musical réjouissant et nécessaire. Comptons sur leur
générosité pour nous faire voyager !

RHIZOTTOME • DJU • PIXVAE • EVE RISSER
& NAÏNY DIABATÉ – KOGOBA BASIGUI •
ARNAUD DOLMEN • SANDRA NĶAKÉ • FRED
POUGET – LE MAXIPHONE • NAÏSSAM
JALAL • PROSPECTUS • EVE RISSER &
LE RED DESERT ORCHESTRA • HERMON
MEHARI • HUGH COLTMAN & MATTHIS
PASCAUD • SARAH MURCIA & FANNY DE
CHAILLÉ • JULIEN DESPREZ • TATIANA
PARIS • SOMESAX • ÉTIENNE MANCHON •
FUR • MORTELLE RANDONNÉE • SIMONE •
MOONLIGHT BENJAMIN...