

Marie Lamachère  
Interstices & La Bulle Bleue

Betty  
devenue  
Boop  
ou les anordinaires

Barbara  
Métais-Chastanier

THÉÂTRE  
ΠΑΡΙΟΠΛΕΤΤΕΣ  
Dès 7 ans

Jeu 19.10 19h



Grand Théâtre  
Salle Haute  
1h

# Betty devenue Boop ou les anodinaires

## TEXTE

Barbara Métais-Chastanier

## MISE EN SCÈNE

Marie Lamachère

## ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE

Damien Valero

Emily Moroney

## COLLABORATION MARIONNETTES

Faustine Lancel

## INTERPRÉTATION

Soizic Henocque

Sarah Lemaire

Philippe Poli

Mickaël Sicret

Damien Valero

## CONSTRUCTION DES MARIONNETTES

Romain Duverne

## ASSISTÉ DE

Manon Toreilles

Christophe Baret

Muriel Bonard

## COSTUMES

Cathy Sardi

## CRÉATION BANDE-SON

Sarah Métais-Chastanier

## CRÉATION LUMIÈRE

Gaby Bosc

## CONCEPTION ET CONSTRUCTION DÉCOR

Marie Lamachère

Thierry Varenne

Delphine Auxière

Thomas Limouzin

Cédric Rolland

Sébastien Thiaumond

## PHOTOGRAPHIES

Barbara Métais-Chastanier

Thomas Métais-Chastanier

## RÉGIE GÉNÉRALE

Julie Valette

## ILLUSTRATION

Evelyne Mary

## PRODUCTION

Interstices

## COPRODUCTION

La Bulle bleue-ADPEP34, Théâtre Le Périscope, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour les arts de la marionnette.

**Soutien à la diffusion pour les dates sur Métropole Montpellier :** DRAC Occitanie et Montpellier Méditerranée Métropole.

Avec le soutien de la Fondation Orange.

**Remerciements à L'Institut International de la Marionnette (Charleville-Mézières), à Alban Thierry et Guillemette Michel.**

Interstices est conventionnée par État/Drac Occitanie. Elle perçoit les subventions de la Région Occitanie et de la Ville de Montpellier.

La Bulle Bleue est un établissement de l'Adpep34. Elle est soutenue pour ses activités par le Ministère de la Santé et des Solidarités / Agence Régionale de Santé Occitanie, le Ministère de la Culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Conseil départemental de l'Hérault, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier et le Cercle des mécènes de La Bulle Bleue.

*Betty devenue Boop* est une commande de INTERSTICES à Barbara Métais-Chastanier. Cette dernière s'est inspirée de sa rencontre avec un collectif de sans-papiers, au sujet duquel elle a également écrit *Chroniques des Invisibles* (Le Passager Clandestin, 2017) et 81, Avenue Victor Hugo, co-écrit avec Olivier Coulon-Jablonka et Camille Plagnet (2015).

Ce spectacle est dédié à Thierry Varenne et Gaby Bosc.

© Marc Ginot

## Le propos

*Betty devenue Boop*, c'est l'histoire d'une chienne racontée depuis son point de vue : la vie d'un chien de sans-papier, la vie d'un chien de sécurité qui vit la précarité de son maître, la difficulté des conditions de vie en situation irrégulière. Après plusieurs années à vivre de squat en squat, à passer de coffre de voiture en parking d'hypermarché, Betty – bergère allemande de 7 ans – est enlevée à Adaba, son maître pour cause de maltraitance : la vie qu'on réserve à son maître n'est manifestement pas bonne pour elle. C'est un déchirement pour l'un comme pour l'autre. Un attachement arraché. Une histoire d'affection, d'amitié, d'amour qui prend fin brutalement. Betty écoute dans ce foyer pour vieux animaux – où elle est conduite – un autre monde que celui qu'elle a toujours connu : le béton, les nuits de garde et la promiscuité cèdent la place à l'herbe verte, aux promenades dans les prés et à la découverte de ses autres congénères vieillissants. Farouche au début, Betty désormais nommée Boop, s'habitue peu à peu à cette vie de campagne. Un jour, Monsieur Barned – qui vient d'acheter un château non loin de là – décide de l'adopter pour offrir à sa petite fille un peu de compagnie pour l'été. Une nouvelle page se tourne dans la vie de Boop, jusqu'au jour où elle comprend que Monsieur Barned était l'employeur d'Adaba...

Barbara Métais-Chastanier, janvier 2020

« Depuis le temps, peut-on dire que l'animal nous regarde ? Quel animal ? L'autre. » Jacques Derrida, *L'Animal que donc je suis*

### Marie Lamachère

Issue du « théâtre universitaire », elle travaille d'abord comme actrice, dramaturge ou assistante avec des artistes comme Alain Béhar, Chantal Morel, Marie-José Malis avant de se consacrer à la mise en scène. Avec la compagnie Interstices, Marie Lamachère a mis en scène *Paysage sous surveillance* de Heiner Müller, *Faux Bals* de Royds Fuentes-Imbert, *La Douce* de Dostoïevski, *Les fragments de Woyzeck* de Georg Büchner, sept textes de Samuel Beckett puis *Sainte Jeanne des Abattoirs* de Bertolt Brecht. De 2016 à 2021, avec l'autrice Barbara Métais-Chastanier et trois acteurs, elle enquête sur les utopies rurales et urbaines. Ensemble, elles créent un diptyque : *Nous qui habitons vos ruines* et *De quoi hier sera fait*, puis *Betty devenue Boop* ou *les anormaux*. En juin 2023, elle a mis en scène *La Tempête* et *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare au Festival Le Printemps des Comédiens avec la troupe de La Bulle Bleue et dix jeunes artistes.

Elle a été artiste associée aux Scènes Croisées de Lozère, au Forum du Blanc-Mesnil, à la Scène nationale du Beauvaisis, au 13 Vents centre dramatique national de Montpellier et à la Bulle Bleue.

### La Bulle Bleue

Créée en 2012 à Montpellier, La Bulle Bleue est une troupe permanente de 16 acteur-ric-e-s engagé-e-s dans un parcours de recherche et de création avec des artistes associé-e-s sur des cycles de trois années. Cette forme unique de compagnonnage donne le temps aux artistes de développer un projet de formation, d'expérimentation, de création et de participer au projet politique de La Bulle Bleue. Après Marion Coutarel (Théâtre de la Remise), Bruno Geslin (La Grande Mèlée), Marie Lamachère (Interstices) et Maguelone Vidal (Intensités), La Bulle Bleue collabore avec Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos de la compagnie Futur Immoral et Nicolas Heredia de la compagnie La Vaste Entreprise.

La Bulle Bleue est également une fabrique artistique et culturelle animée par des technicien-ne-s du spectacle, des paysagistes et des cuisinier-ère-s. La Bulle Bleue est structurée en ESAT et est engagée dans des projets de recherche nationaux et européens visant l'inclusion dans le spectacle vivant.

# AUTOUR DU SPECTACLE

## Café-librairie

Partenaires : La Librairie  
des enfants / Les petits vagabonds  
et la Librairie Clair-Obscur  
Restauration : La Brasserie du Parc



## Artiste Arpenteuse

Barbara Métais-Chastanier est autrice et dramaturge. Elle a signé l'écriture, la dramaturgie et la conception d'une dizaine de spectacles et de pièces notamment aux côtés de Baro d'èvel, d'Olivier Coulon-Jablonka, de Ketil Irubetagoiena, de Marie Lamachère et de Gwenaël Morin. Elle imagine des formes d'expériences in situ dans le prolongement de ses recherches sur les écologies sensibles (*Les Enchevêtré-e-s*, 2020-2022). Elle est également enseignante-chercheuse (INUC/ Université Toulouse Jean-Jaurès) et artiste-pédagogue. Barbara Métais-Chastanier accompagne la création d'Archipels, nouvel atelier de création théâtrale pour la jeunesse de la Scène Nationale d'ALBI-Tarn. Le volet 2 des *Enchevêtré-e-s* est coproduit par la Scène Nationale.

## Atelier Philo (6-8 ans)

Jeu 19.10 à 17h30

## Rencontre

avec les artistes à l'issue de la représentation

# À VENIR

Du 13.10 au 21.10

Tournée au fil du Tarn

## PEDRO SOLER & GASPAS CLAU

Musique

Pedro Soler, grand guitariste flamenco aime à rejoindre son fils Gaspar Claus, violoncelliste aventurier, pour un duo libre et intense. Un dialogue père-fils pour un concert virtuose et sensible ancré dans le flamenco. Un flamenco contemplatif où tout est lumineux, émouvant, aussi serein que turbulent. Le lyrisme contenu, la virtuosité, la pudeur et l'entente quasi télépathique des deux musiciens effacent les frontières, annulent les clivages et bouleversent durablement celui qui les écoute.

Jeu 19.10 > Dim 22.10

Grand Théâtre

## À LA BELLE ÉTOILE

Cirque, Théâtre, Marionnettes, Cinéma,  
Ateliers, Boum pour enfants...

Le nouveau temps fort pour l'enfance et la jeunesse, se place sous la clarté de ces astres scintillants !

Jeu 19.10 19h

Grand Théâtre, Salle Haute

## BETTY DEVENUE BOOP...

Marie Lamachère / Interstices & La Bulle Bleue  
Théâtre, Marionnettes

Sam 21.10 11h et 16h

Athamor

## GLOBULE

Magali Esteban / Le Clan des Songes  
Théâtre d'objets

Sam 21.10 14h et 17h

Dim 22.10 11h et 15h

Grand Théâtre, Salle Haute

## DANS MOI

Maud Hufnagel et Claire Latarget  
Théâtre d'objets

Sam 21.10 19h

Grand Théâtre, Grande Salle

## THROUGH THE GRAPEVINE

Alexander Vantournhout / not standing  
Cirque, Danse