

# Arnaud Dolmen quartet

+

# Sandra Nkaké

MUSIQUE

Mer 24.01 20h



Grand Théâtre  
Grande Salle  
2h30

# Arnaud Dolmen quartet

## Adjusting

Arnaud Dolmen batteur, compositeur, leader, fait partie des artistes les plus plébiscités de sa génération. Ses sources d'inspirations sont nombreuses : du jazz new-yorkais aux musiques mandingues en passant par la complexité rythmique des musiques traditionnelles caribéennes. Avec son deuxième album *Adjusting*, acclamé par la critique, il y questionne notre interconnexion, notre expérience humaine dans un monde aussi beau que bruyant...

« Avec *Adjusting*, Arnaud Dolmen se révèle davantage, autant en qualité de compositeur dans une singularité qui lui est propre, que sur des techniques de jeux libres et une esthétique profondément jazz. » Radio France

### Arnaud Dolmen

Originaire de la Guadeloupe, Arnaud Dolmen étudie le tambour ka dès l'âge de cinq ans puis la batterie. À l'adolescence, son talent est révélé au sein de l'orchestre de jeunes Kimbòl. Très jeune, il collabore avec des artistes de tous horizons. En 2003, le batteur guadeloupéen s'envole vers Toulouse pour poursuivre ses études de musique à l'école de batterie Dante Agostini. Fraîchement diplômé, il débute sa carrière professionnelle sur la scène nationale et internationale aux côtés des groupes caribéens tels que Soft, Franck Nicolas ou encore Dédé Saint-Prix. Entre 2006 et 2015, il est co-leader de plusieurs formations remarquables : Zetliyo, FDH Trio et Nonoexpériment. Il se produit dans le monde aux côtés de Jacques Schwarz-Bart, Bojan Z, Olivier Ker Ourio, Alfredo Rodriguez, Mario Canonge, Naïssam Jalal, Laurent de Wilde, David Linx, Samy Thiébault, Jonathan Jurion. Parallèlement, il transmet ses connaissances durant des projets pédagogiques.

Il a également composé la musique de deux documentaires : *Une Histoire à Soi* d'Amandine Gay et *Camarade Jean* de Franck Salin. Il apparaît dans la série Netflix, *The Eddy*. Il participe à *Jazz(s) à la Philharmonie*, film inédit sur le jazz français de Mathieu Moon Saura et Priscilla Telmon, diffusé sur ARTE Concert en 2021. Arnaud Dolmen signe la musique de la pièce de théâtre *Zantray* de Franck Salin. Basé à Paris, l'artiste continue de surprendre avec ses compétences en tant que compositeur ainsi que son style singulier, grâce à son background de gwoka et jazz.

Ses distinctions incluent « Révélation » aux Victoires du Jazz 2022, « Artiste à suivre » par Jazzwise Magazine, « Musicien de l'année 2022 », « Top 40 des meilleurs albums de 2022 », « Top 3 des meilleurs batteurs français de 2022 » ou encore « Top 5 des meilleurs batteurs de 2021 » par Jazz Magazine et Jazz News.

# Sandra Nkaké

## SCARS

Entière, authentique et généreuse, Sandra Nkaké est une artiste, chanteuse, auteure et compositrice française née au Cameroun qui a créé un univers qu'elle n'a de cesse de réinventer, d'explorer. Sa voix puissante et singulière se déploie sur scène avec une ampleur et un magnétisme que le public reçoit comme un cadeau. Après trois albums solo et une Victoire de la Musique en 2012, elle a séduit le public et la critique, sur scène lors des plus grands festivals de pop et de jazz en France et à l'international.

*SCARS*, son quatrième album, est un bijou de chansons soul puissantes et organiques qui nous font voyager en apesanteur, suspendus au souffle majestueux et aux mots de Sandra. Son retour tant attendu nous captive et nous entraîne dans un univers qui fait la part belle à l'énergie du rock et à des balades folk.

« Sandra Nkaké livre un quatrième album bouleversant et magnétique. Une invitation, rock et folk, à célébrer la vie et la voix des femmes. » RFI Musique

## SCARS

« Cicatrices, brèches, entailles du passé. Les chansons de ce disque présentent mon histoire personnelle, mais au fond elle importe peu. Ce qui est important c'est que d'autres puissent s'y reconnaître. Ce disque conte des moments forts de mon parcours et leur résonance dans mon corps, mon être, sur ma voix. Je suis faite de tous les chemins que j'ai arpentés, les cailloux que j'ai piétinés, les ciels que j'ai visés, les douleurs que j'ai surmontées, les eaux qui m'ont apaisée, les joies qui m'ont traversée : il parle d'exil, de violence, de partage, de déracinements, d'échec, de réussite, de changements de cap, de moments d'Afrique, de sororité, d'amour, d'arrivée en Europe, de la violence d'être femme, noire, musicienne, de rêves brisés,

de réalité qui dépasse les rêves, du bonheur de pouvoir panser toutes ces plaies et de dire toutes ces joies en chantant, en travaillant comme artiste, auteure, compositrice, directrice de projet et de le partager avec d'autres, dans l'intimité et sur la scène. C'est un disque d'amour. Ces cicatrices du passé sont comblées par des rêves, des cadeaux de la vie et de l'amour et se traduisent par le son qui sort de mon corps et dit qui je suis. Chanter m'a sauvée, ces cicatrices sont désormais ma force ».

— Sandra Nkaké

# ALBI JAZZ FESTIVAL #5

Concert avec le soutien du CIC,  
mécène de la SN ALBI-Tarn



## JANVIER 2024

Cet hiver, réchauffez vos oreilles en jazz !

La programmation de cette cinquième édition du Albi Jazz Festival est largement voyageuse !

Dans le département du Tarn en préambule – avec une tournée d'un duo accordéon/saxophone et une soirée jazz contagieuse aux accents électriques puis caribéens à la Maison de la Musique à Cap'Découverte – avant une installation à Albi pour une pléiade de concerts en tous formats. Au Grand Théâtre, sous le chapiteau Magic Mirrors, dans la ville, un voyage musical qui effleure bien des rives et quasiment tous les continents, des pulsations du jazz dans toutes ses dimensions.

Des « pointures » internationales, des nouveaux talents, chacun et chacune d'entre eux-elles, nous les avons choisis avec soin, pour la promesse de ce dépaysement musical réjouissant et nécessaire. Comptons sur leur générosité pour nous faire voyager !

<b>Mar 23</b>	Albi	12h30	Jazz en ville – CMDT
	MM	17h30	Inauguration du festival – Compagnons de Jazz
	MM	18h30	FUR
	GT	20h00	Eve Risser & Naïny Diabaté / Red Desert Orchestra & Kaladjula Band
	GT	21h30	Rencontre avec Eve Risser et Naïny Diabaté
	MM	22h00	Jam Session – CMDT
	<b>Mer 24</b>	Ath	10h-17h
MM	12h30	Fatima Maiga & Wassa Kouyaté	
Ciné	14h30	Du riffi chez les mômes	
GT	15h00	Traversée Express avec Étienne Manchon	
GT	16h00	CFM en direct live	
Albi	17h00	Jazz en ville – CMDT	
Albi	18h00	Jazz en ville – CMDT	
MM	18h30	SOMESAX & Grégory Daltin	
GT	20h00	Arnaud Dolmen Quartet + Sandra Nkaké	
MM	22h00	Congé Spatial	
<b>Jeu 25</b>	Ath	10h-18h	Rencontres pro OCCIJAZZ
	MM	12h30	Tatiana Paris
	GT	16h00	CFM en direct live
	MM	17h30	Concert restitution
	MM	18h30	Mortelle Randonnée
	GT	20h00	Fred Pouget – Le Maxiphone + Naïssam Jalal
MM	22h00	SIMONE	
<b>Ven 26</b>	MM	12h30	Élèves du CMDT & Naïssam Jalal
	GT	16h00	CFM en direct live
	MM	18h30	Fanny de Chaillé & Sarah Murcia
	GT	20h00	PROSPECTUS + Eve Risser & Red Desert Orchestra
	MM	22h00	ABACAXI
MM	23h30	DJ set – Les Completeurs Festifs !	
<b>Sam 27</b>	GT	12h30-23h00	Foire aux vinyles
	MM	12h30	Léa Ciechelski
	Ciné	14h30	Bird
	GT	16h00	CFM en direct live
	MM	18h30	Grand Ensemble du CMDT & Sophie Bernado
	GT	20h00	Hermon Mehari Quartet + Hugh Coltman & Matthis Pascaud
	MM	22h30	Moonlight Benjamin

Ciné : Salle Arcé à Albi, GT : Grand Théâtre à Albi  
MM : Chapiteau Magic Mirrors, Ath : Athanor à Albi