

FICHE TECHNIQUE DE L'ATHANOR D'ALBI



Salle de spectacles de 205 à 253 places assises suivant configuration

📍: Boulevard Carnot 81000 ALBI

☎: 05 63 38 55 55

Directeur Technique: Mickael ROTH	mickael.roth@sn-albi.fr	05 63 38 55 67
Secrétaire: Nathalie LAJOUS	nathalie.lajous@sn-albi.fr	05 63 38 55 59
Régisseur principal: Jean-Marc Allaix	jean-marc.allaix@sn-albi.fr	05 63 38 55 57
Régisseur principal: Hervé TREBOSC	herve.trebosc@sn-albi.fr	05 63 38 55 53
Régisseur lumière: Patrice ROUSSEL	patrice.rousseau@sn-albi.fr	05 63 38 55 53
Régisseur lumière: Julien MAGRANER	julien.magraner@sn-albi.fr	05 63 38 55 53
Régisseur de scène: Moussa KROUK	moussa.krouk@sn-albi.fr	05 63 38 55 57
Régisseur son: Sylvain VILLENEUVE	sylvain.villeneuve@sn-albi.fr	05 63 38 55 53
Accueil artistes: Hassan HAMADI	hassan.hamadi@sn-albi.fr	05 63 38 55 77
Coordination tiers: Adeline MORIN	coordination.tiers@sn-albi.fr	05 63 38 55 75

Les généralités :

Ouverture du cadre de scène: 7,95 m – pas de rideau d'avant scène

Profondeur utile du proscénium au mur du lointain : 10 m (rideau de fond à 9 m)

Largeur utile de coursive à coursive : 12,80 m

Largeur utile de mur à mur : 16,45 m

Hauteur sous grill fixe: 7,80m

Cage de scène velours noir – plancher de scène noir.

Accès décors à cour niveau scène par le boulevard Carnot (cour intérieure)

Hauteur de porte 2,50m et largeur de porte 2,36m

2 loges fermées (4 personnes chacune) 4,10m x 3,60m arrière scène même niveau équipées de retour son

2 loges collectives (8 personnes chacune) 5,70m x 3,60m arrière scène à l'étage équipées de retour son

Régie en cabine ouverte en haut du gradin - Interphonie régie/plateau

Réglages lumière par pont roulant - Les compagnies accueillies fournissent leurs filtres aux formats standards.

Draperies:

Cage de scène velours noir comprenant	10 pendrillons	7,10m h x 2,00m l
	10 pendrillons	4,10m h x 2,30 m l
	02 frises	1,70m h x 10,80 m l
	01 frise	2,30m h x 7,50m l
	03 frises	1,50m h x 7,50ml
	02 demis fond	7,10m h x 5,80m l
Valise écran blanc ou translucide sur cadre alu pliable		3,20 m x 4,27 m

Son :

Console Yamaha QL1

DIFFUSION FACADE : 2 L- acoustics MTD 115 B + 2 L acoustics SB 218

DIFFUSION RAPPEL – 2 L acoustics MTD 8 XT cluster (mi gradin)

MONITOR: 6 Amadeus CX 12 - 400 W

EGALISEUR BSS 2 x 31 bandes

DIVERS APPAREILS DE DIFFUSION

- 2 platines CD Tascam CD- U01 PRO avec télécommande

- 1 lecteur enregistreur multimedia USB/ SD Card/ Compact Flash Card Tascam SS R-100

- 1 minidisc Sony E 12 + télécommande

Video

- 1 Videoprojecteur Christie LX380 3500lm

- Optiques 38-809057-51 (ratio 2.1-3.4), 38-809056-51 (ratio 1.2-1.6)

Attention, l'intégralité du matériel n'est pas forcément disponible.



Eclairage :

- 1 pupitre ETC élément 2
- 1 PUPITRE AVAB PRESTO 120 circuits avec moniteur et flight
- 66 circuits gradateurs (R. JULIAT)
- 44 projecteurs PC halogène 1000 watts (R. JULIAT) avec 20 volets 4 faces
- 11 projecteurs Fresnel 1000 watts (COEMAR)
- 16 projecteurs PC halogène 2000 watts (R. JULIAT) avec 16 volets 4 faces
- 46 PAR 64 avec lampes 220V CP 60 ; CP 61 ; CP 62
- 10 découpes 614 S 1000 watts (R. JULIAT) + portes gobos + iris
- 12 découpes 614 SX sully(R. JULIAT) avec 6 portes gobos & 6 iris
- 12 découpes 613 SX 1000 Watts (R. JULIAT) avec 6 portes gobos & 6 iris
- 2 cycliodes asymétriques 1250 watts (AURORA) + 14 volets 4 faces
- 2 x 1/2 barres ACL 250 W 2x8 (R. JULIAT)
- 8 projecteurs PC halogène 650 W (R.JULIAT)
- 12 PAR Led Multibeam FCW Oxo 18 x 8w RGB
- 12 Projecteur découpe ETC Source Four Junior avec optique zoom 25-50°
- 7 Mac AURA XB

Attention, l'intégralité du matériel n'est pas forcément disponible.

Etage ATHANOR

