



Voir le programme complet
des **Journées Électriques**
organisées par le GMEA
(p. 42).

Daisy cutter

Nos cellules provoquent inlassablement leur territoire de manière fracassante. De façon irrationnelle, elles préservent ou éliminent les alchimies. La trame de l'existence est tissée d'innombrables ruptures. Le projet *Daisy cutter* s'inspire de ce constat, il est le lieu d'accidents visuels. Un rendez-vous soudain, brutal qui modifie les événements, crée de nouvelles géographies. Cette perception de la collision et de l'impact est au cœur du projet de Magali Milian et Romuald Luydlin et permet d'atteindre, de transformer les corps.

En jeu, cinq femmes pressentent cette expérience imprudente, les corps sont convoqués, y puisent un langage et maintiennent l'énigme.

La modification des aspects façonne les formes les plus fines et les plus insensées, et place le corps au centre, inexorablement en marche.

Ces deux chorégraphes imposent un style engagé, exigeant physiquement pour le corps, et parviennent à concilier la radicalité des choix esthétiques avec le plaisir du spectacle.

Samedi 27 mars
à 20h30

Théâtre d'Albi

Durée : 1h00

Compagnie La Zampa
Chorégraphie **Magali Milian,**
Romuald Luydlin

TARIFS

Plein **20 €**

Privilège **16 €**

À l'envi(e) **11 €**

Passion **11 €**

Mini **10 €**

LOCATION à partir du
mardi 8 décembre