

**BOJAN Z TRIO**

Né à Belgrade, Bojan Zulfikarpašić apprend le piano très tôt, il découvre, à l'adolescence, les Beatles, Claude Debussy et Maurice Ravel. Après un passage à New York, il s'installe en France en 1988, et y affine un vocabulaire de jazz accompli, aux influences subtiles de folklore. Après six albums studio unanimement salués, Bojan Z est aujourd'hui l'une des grandes références du jazz « Made in France » et incarne une musique qui se joue des frontières. Le musicien prodige aime embrasser musiques populaire et savante dans un même mouvement, y poser une griffe originale, une espèce de signature rythmique, qui ne doit pas faire oublier ses trésors harmoniques, ses perles mélodiques.

Bojan Z ose tout, il réinvente le jazz, s'inspirant de l'épure d'un Ahmad Jamal comme de

l'exubérance d'un Frank Zappa. Lorsque le jazz ne s'enferme pas dans des schémas cloisonnés, lorsque le jazz s'ouvre à tant d'univers et se livre avec autant d'humour, lorsque le talent prend le pouvoir et communique autant de plaisir, on sait que forcément, on a affaire à un immense artiste. Le jazz a décidément de beaux jours devant lui.

**LE FREE DU HAZARD**

Le Free du Hazard, littéralement en français « the libre of the risque », ne se rapporte pas pour autant au courant free jazz mais se définirait plutôt dans la mouvance New jazz. Ce trio composé de jeunes musiciens - l'albigeois Thibaud Dufoy au piano, les toulousains Arnaud Dolmen à la batterie et Elvin Bironien à la basse - propose des compositions originales pleines de finesse et de vivacité.

# Bojan Z Trio

## 1<sup>ère</sup> partie : Le Free du Hazard



Vendredi 12 février  
à 20h30

Salle de l'Albaret – Saint Juéry

Durée : 2h30 avec entracte

**TARIFS**

Plein 20 €  
Privilège 16 €  
À l'envi(e) 14 €  
Passion 11 €  
Mini 10 €

**LOCATION** à partir du  
**mardi 8 décembre**

NON NUMÉROTÉ