

DANSE
Grand Théâtre / Grande Salle

Imágenes

Ballet Flamenco d'Andalousie

Dès 14 ans
Niveau scolaire : collège, lycée
Durée : 1h20

Séances tout public

Mardi 24 novembre à 20h30
Mercredi 25 novembre à 19h30

Tarifs : Plein 25 € / Mini 12 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, AAH)
Groupes en convention avec la SNA : à partir de 8 €

Vingt ans du meilleur de la création du Ballet Flamenco d'Andalousie en une soirée. C'est ce que propose Rafaela Carrasco avec *Imágenes*. L'artiste espagnole rend hommage aux chorégraphes qui ont marqué l'histoire de l'un des ballets les plus célèbres d'Espagne en cinq tableaux dédiés à Mario Maya (*Maestro*), María Pagés (*En la oscuridad de la luz*), José Antonio (*Leyenda*), Cristina Hoyos (*Mirando al Sur*), et Rubén Olmo (*Las cuatro esquinas*). Un programme qui a reçu le Giraldirlo de Oro du meilleur spectacle à la dernière biennale de Séville.

Imágenes est un hymne au flamenco. Un hommage à sa force, à son identité, à ses origines, à sa modernité qui ne laissera personne indifférent que l'on soit passionné ou néophyte. Toutes les couleurs de l'Andalousie sur le plateau du Grand Théâtre, cela ne se refuse pas !

Direction artistique : Rafaela Carrasco
Chorégraphie : Rafaela Carrasco et David Coria
Solistes : Rafaela Carrasco, David Coria, Ana Morales et Hugo López
Corps de ballet : Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Paula Comitre, Carmen Yanes, Eduardo Leal, Antonio López et Alberto Sellés
Guitare : Jesús Torres et Juan Antonio Suárez "Cano"
Chant : Antonio Campos et Gabriel de la Tomasa
Création musicale : Antonio Campos, Jesús Torres et Juan Antonio Suárez "Cano"
Son : Rafael Gómez
Lumière : Gloria Montesinos (A.A.I.)
Espace scénique : Gloria Montesinos
Costumes : Blanco y Belmonte

François REMANDET 29/6/15 15:59

Supprimé: s

HISTOIRE DU BALLE

Depuis sa création par la Junta de Andalucía, le Ballet Flamenco de Andalucía est devenu l'ambassadeur du flamenco. Pour son 20^e anniversaire, le Ballet présente sa nouvelle chorégraphie, un spectacle rétrospectif de son histoire. Passées au filtre de la sensibilité et de la riche créativité de la chorégraphe Rafaela Carrasco, les images commémorent le chemin parcouru en faveur de la reconnaissance du flamenco, emblème de la culture andalouse, de l'*arte jondo*, des valeurs et des sentiments d'un peuple.

Les 19 années d'histoire du Ballet sont marquées par de nombreuses récompenses, non seulement au travers de la reconnaissance du public et de la critique mais aussi des spécialistes en arts de la scène.

Le Ballet Flamenco de Andalucía est aujourd'hui une compagnie de référence dont la production a conquis le public tant national qu'étranger et a fait naître un intérêt croissant pour le jondo dans le monde entier.

RAFAELA CARRASCO, CHORÉGRAPHE

Élève, bailaora, répétitrice, soliste, chorégraphe et aujourd'hui directrice artistique du Ballet, Rafaela s'est investie dès les débuts dans ce projet public. Originnaire de Séville, elle commence à étudier la danse dès l'âge de 8 ans et devient rapidement première danseuse et répétitrice. En 1996, elle quitte Séville pour Madrid où elle danse, chorégraphie et commence à développer une importante activité en tant qu'enseignante. Grâce à cette trajectoire professionnelle et à l'expérience d'avoir fondé sa propre compagnie, Rafaela Carrasco devient en 2013 la chorégraphe du Ballet Flamenco Andalou.

PRESSE

Marcher dans les pas de ses maestros. Tel est le désir de Rafaela Carrasco, chorégraphe, danseuse et directrice artistique, dans ce ballet en forme d'hommage à ceux qui ont marqué l'histoire de la compagnie et contribué à l'universalisation du flamenco. (...) Le ballet propulse l'art du flamenco dans un monde résolument contemporain tout en préservant sa mémoire.

Kattalin Dalat, www.eklektika.fr

PROLONGEMENTS

- Le flamenco, histoire d'un art traditionnel
- Le flamenco aujourd'hui, de la danse contemporaine ?
- Le rapport entre tradition et modernité
- Le ballet : danse de groupe

AUTOUR DU SPECTACLE

Apéro-concert chaque soir avec Flamenco pour tous dès 18h30 dans le hall.

François REMANDET 29/6/15 15:57

Supprimé: ème

+ d'infos sur internet

www.sn-albi.fr