

THÉÂTRE

En tournée au fil du Tarn

C'est quoi le théâtre ?

Les LabOrateurs

Dès 12 ans

Niveau scolaire : 5^{ème} à terminale

Durée : 1h

Séances tout public

En tournée au fil du Tarn du 10 au 21 novembre :

Mardi 10 à 20h30, Carmaux

Vendredi 13 à 20h30, Lescure

Samedi 14 à 20h30, Réalmont

Jeudi 19 à 20h30, Labruguière

Vendredi 20 à 20h30, Graulhet

Samedi 21 à 18h, Lautrec

Tarifs : Plein 9,5 € / Mini 6,5 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, AAH)

Groupes en convention avec la SNA : 6,5 € / 4 € pour le public scolaire

Séances scolaires

En tournée en novembre – dispositifs « Collèges au théâtre » et « Lycéens au théâtre »

Tarif : 4 € par élève

Classique ou contemporain, de texte ou d'objet, tragique ou comique, de rue ou d'improvisation, le théâtre est un art aux multiples facettes et sur lequel les a priori sont parfois nombreux. Mais au juste, c'est quoi le théâtre ?

C'est sur cette question que se penchent les LabOrateurs : jeunes comédiens issus de la « Classe Labo » du Conservatoire d'Art Dramatique de Toulouse, que la Scène Nationale d'Albi avait invités à participer au spectacle d'ouverture du Grand Théâtre en février 2014.

Qu'est ce qui peut nous plaire, nous étonner ou nous émouvoir au théâtre ? Pourquoi aller au théâtre ? Qu'est-ce qui fait théâtre ? Autant de réflexions abordées dans cette « vraie fausse conférence interactive » où l'on croquera tout autant Sophocle, Shakespeare et Molière que Kermann, Picq et Novarina. Avec drôlerie et inventivité, les LabOrateurs se jouent des codes du théâtre pour notre plus grand plaisir et nous rappellent à quel point cet art est nécessaire et accessible à tous.

Création et interprétation : Théodore Oliver, Quentin Quignon, Fanny Violeau

Assistante à la mise en scène et direction d'acteurs : Mélanie Rochis

Regard extérieur : Chloé Sarrat

Aide costumes : Militza Gorbachevsky

UN QUESTIONNEMENT SUR L'IMAGINAIRE ET LES REPRÉSENTATIONS DU THÉÂTRE

Ce projet est parti d'une envie de se poser la question « C'est quoi le théâtre ? » et de la poser à un public en particulier.

Qu'est ce qui peut nous plaire dans le théâtre ? Qu'est ce qui peut nous étonner ? Qu'est ce qui peut nous motiver ? Pourquoi aller au théâtre ? S'ennuie-t-on toujours au théâtre ? Les textes sont-ils tous versifiés et les costumes datés ? Qu'est-ce qui fait théâtre ?

Nous travaillons sur l'imaginaire collectif lié au théâtre, ainsi que sur les préjugés qui y sont rattachés. Pour mettre en image ces éléments nous avons imaginé un trio, dont l'une des personnes serait (du moins au début) une sorte de conférencier faisant office d'intermédiaire entre le public et la scène, qui se questionne sur ce qu'est le théâtre. Le duo représente deux figures (une masculine, une féminine) prétexte à jouer toutes sortes de théâtralités, mais aussi en confrontation directe avec le conférencier ou le public.

Pour cela, nous travaillons à partir des grands classiques du théâtre (Shakespeare, Molière, Sophocle, Racine, Beckett, Ionesco...) mais nous y rattachons aussi des écritures contemporaines (Kermann, Picq, Novarina, Richter...). L'utilisation des textes de ces auteurs est comme un matériau libre avec lequel on peut jouer et que l'on peut désacraliser (détournement des scènes classiques, adaptation des scènes contemporaines...).

Car il s'agit bien d'une « représentation » des codes du théâtre, de leur démontage, de leur destruction, de jeux d'assemblages et de construction. À la rencontre directe de ce que nous appelons « jeunes citoyens », la forme de ce spectacle est un dispositif simplifié au maximum, afin d'être proche du public, de pouvoir s'intégrer facilement dans une salle de classe (foyers des jeunes, salles de travaux dirigés, ...), intervenir dans les espaces du quotidien et d'apprentissage de ces jeunes, et non pas chercher à créer un décor fictif dans un lieu qui n'est pas un théâtre, tout en restant proche les uns des autres.

LES LABORATEURS – PÉPINIÈRE D'ARTISTES

LabOrateurs – Pépinière d'artistes est une association créée fin 2013 à l'initiative des comédiens/ porteurs de projets issus de l'année d'insertion, dite « Classe Labo », instaurée en partenariat entre les Chantiers Nomades et la section Art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse / Midi Pyrénées.

Les membres s'appliquent à travailler dans un respect et une estime professionnelle réciproques. Cette association est pensée comme une « pépinière de projets » où la réussite des projets des uns renforce celle des autres. LabOrateurs - Pépinière d'artistes se revendique par ailleurs comme un laboratoire théâtral qui, sans se référer de façon dogmatique à une ligne artistique prédéterminée, entend cependant affirmer des valeurs fortes : « Notre théâtre sera citoyen, en ce qu'il s'interrogera sur sa place dans la cité, dans l'espace politique et social qui l'accueille et dans lequel il décidera d'intervenir, d'agir. Notre théâtre sera contemporain en ce qu'il s'aventurera, se risquera à penser le monde, les conduites humaines et les changements à venir. Notre théâtre sera un théâtre d'art, un théâtre métaphysique, poétique et universel. »

PROLONGEMENTS

Le théâtre : histoires et (r)évolutions, le jeu d'acteur, les textes fondateurs...

Thèmes et débats : le théâtre (hier et aujourd'hui), le rapport au spectacle vivant, la position du spectateur...

Auteurs fondateurs : Sophocle, William Shakespeare, Samuel Beckett, Valère Novarina...

Choix d'un décor minimaliste : proximité, interaction, échange, adaptabilité, expérimentation.

+ d'infos sur internet

Dossier d'accompagnement de la compagnie

www.sn-albi.fr